

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова (англійська)**

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Освітньо-наукова програма «Культурологія»

Спеціальність – 034 «Культурологія»

Галузь знань – 03 «Гуманітарні науки»

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від “27” серпня 2024 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Іноземна мова (англійська)
<b>Освітньо-наукова програма</b>	«Культурологія»
<b>Спеціальність</b>	034 «Культурологія»
<b>Галузь знань</b>	03 «Гуманітарні науки»
<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій (освітньо-науковий)
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Курс / семестр</b>	1 курс, 2 курс 1,2,3 семестри
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)</b>	Практичні заняття –90 год. Самостійна робота – 180 год.
<b>Мова викладання</b>	англійська
<b>Покликання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/7b6a2537db8c40008499">https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/7b6a2537db8c40008499</a>
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Курс «Іноземна мова (англійська)» має на меті розвиток у здобувачів навичок усного і писемного англійського мовлення. Зміст дисципліни охоплює основні комунікативні, писемні та граматичні навички, які є передумовою адекватного використання англійської мови в усному і писемному мовленні. Курс формує практичне вміння використовувати широкий спектр лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування англійською мовою, співвідносити граматичні та лексичні закономірності рідної і іноземної мови для використання цих навичок у професійному й особистому спілкуванні.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Метою викладання дисципліни</b> є формування у здобувачів здібностей спілкування іноземною мовою в усній та писемній формі.</p> <p><b>Завданнями курсу</b> є: розширення запасу слів здобувачів, розвиток їхньої мовної компетенції, засвоєння здобувачами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми), повторення і поглиблене засвоєння граматики англійської мови.</p> <p>У процесі вивчення дисципліни аспіранти повинні <i>знати</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базові норми англійської літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності за фахом;</li> <li>- особливості використання англійської мови в усній та письмовій формі для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя;</li> <li>- методичку перекладу англомовного фахового наукового тексту;</li> <li>- методичку анотування статей за фахом;</li> <li>- особливості використання інформаційних й комунікаційних технологій для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності;</li> </ul> <p><i>вміти</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень державною та англійською мовами, глибоке розуміння англомовних наукових текстів за напрямом досліджень;</li> <li>- анотувати наукові статті за спеціальністю.</li> <li>- здійснювати реферування автентичної англомовної статті;</li> <li>- використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;</li> <li>- вільно використовувати вокабуляр за темами усних модулів: кар'єра, подорожі, харчування, освіта, відпочинок, мистецтво;</li> <li>- правильно застосовувати відповідні граматичні структури (всі видо-часові форми активного і пасивного станів дієслова, схеми переведення прямої мови у непряму,</li> </ul>	

- узгодження часів, модальні дієслова, умовні речення, неособові форми дієслова) при виконанні письмових та усних завдань;
- розуміти на слух інформацію та підтримувати діалог в межах запропонованих тем;
  - аргументувати свою точку зору в усному мовленні (проводити дебати, дискусії, обговорення, діалоги);
  - аргументувати свою точку зору в писемному мовленні при написанні есе на різні теми, здатність структурування і оформлення писемного повідомлення.

#### 4. Компетентності

##### Інтегральна компетентність:

Здатність до продукування нових ідей, ціннісно-світоглядного їх усвідомлення, розв'язання комплексних проблем в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога-дослідника, культуролога практика, завдяки постійному вдосконаленню та застосуванню системи теоретичних знань, інтегрованих фахових умінь і практичних навичок у сфері культури, реалізованих у самостійному науковому дослідженні, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

##### Загальні компетентності:

ЗК 02: здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

ЗК 05: здатність написання українською та іноземною мовами власних наукових публікацій різного змісту та обсягу (наукова стаття, автореферат, тези конференцій, наукова доповідь, запит на науковий грант, договір про співпрацю, звіт з наукової роботи, дисертація, праці науково-методичного характеру);

ЗК06: здатність усно практично використовувати іноземну мову у науковій, інноваційній та педагогічній видах діяльності (усний виступ на конференції, проведення іноземною мовою презентаційних та профорієнтаційних лекцій для різних категорій слухачів).

##### Спеціальні компетентності:

СК06:здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності;

СК07: здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем культурологічного наративу з використанням існуючих та власних теоретичних моделей в культурологічному дискурсі, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань.

#### 5. Результати навчання

РН 01. Мати передові концептуальні та методологічні знання з Культурології та на перетині різноманітних гуманітарних наук, синтезувати їх у межах наукової спеціальності, в контексті власного дослідження;

РН 03. Знати принципи академічної доброчесності, морально-етичних норм і стандартів поведінки дослідника;

РН 10. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях;

РН 15. Культивувати толерантні діалогічні моделі спілкування та взаємодії (професійної та міжособистісної) в полікультурному світі.

##### Уточнені результати навчання:

- здійснювати анування і реферування автентичної англійської статті;
- правильно застосовувати відповідні граматичні структури (всі види-часові форми активного і пасивного станів дієслова, схеми переведення прямої мови у непряму, узгодження часів, модальні дієслова, умовні речення, неособові форми дієслова) при

<p>виконанні письмових та усних завдань;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти на слух інформацію, аргументувати свою точку зору в усному мовленні (проводити дебати, вести дискусії, обговорення, діалоги).</li> </ul>				
<b>6. Організація навчання курсу</b>				
Обсяг курсу 270 годин				
Вид заняття		Загальна кількість годин		
лекції		-		
практичні заняття		90		
самостійна робота		180		
<b>Ознаки курсу</b>				
<b>Семестр</b>	<b>Спеціальність</b>	<b>Курс (рік навчання)</b>	<b>Обов'язкова/ вибіркова</b>	
<b>1-3</b>	034 «Культурологія»	<b>1-2</b>	<b>Обов'язкова</b>	
<b>Тематика курсу Семестр 1</b>				
Тема, план		Кількість годин		
		лекції	практичні заняття	
			сам. роб.	
<p><b>Тема 1. Кар'єра (Module 1. Work)</b></p> <p><i>1. Практика мови</i>  <b>Speaking:</b>  Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Власний досвід роботи.</li> <li>- Робота в команді;</li> <li>- Критерії вибору професії;</li> <li>- «Жіночі» і «чоловічі» професії;</li> <li>- Характеристика лідера.</li> </ul> <p><b>Reading:</b>  <i>Would you dare do a job like this?</i></p> <p><b>Listening:</b>  SB, Ex. 1-4, p. 12;</p> <p><b>Writing:</b>  Grammar test  A Letter of Application (SB, p. 14);  Academic Writing: "Working hours today are too long".</p> <p><i>2. Граматика:</i>  - Повторення вживання часів Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous; Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous.</p> <p><i>3. Реферування фахової статті англійською мовою (реферативний переклад)</i></p>			15	30
<p><b>Тема 2. Подорожі (Module 2. Travelling).</b></p> <p><i>1. Практика мови</i></p>			15	30

<p><b>Speaking:</b>  Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Досвід подорожування;</li> <li>- Відвідування різних країн, вивчення їхніх культурних особливостей;</li> <li>- Цілі подорожування;</li> <li>- Види транспортування;</li> <li>- Подорож потягом;</li> <li>- Подорож літаком;</li> <li>- Подорож кораблем;</li> <li>- Подорож автостопом;</li> <li>- Місто, яке б я порадив/порадила відвідати.</li> </ul> <p><b>Reading:</b>  The Pearl of the Indian Ocean (SB, pp. 22-23);</p> <p><b>Listening:</b>  SB: Ex-s. 1-7, p. 28;</p> <p><b>Writing:</b>  Grammar test  A Story SB, p. 30-31  Academic writing: “Traveling solo: pros and cons”.</p> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторення вживання часів Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous;</li> <li>- Пасивний стан дієслова;</li> <li>- Узгодження часів;</li> <li>- Ступені порівняння прикметників, прислівників.</li> </ul> <p>3. Реферування фахової статті англійською мовою</p>			
<b>Разом:</b>		<b>30</b>	<b>60</b>
<b>Тематика курсу Семестр 2</b>			
Тема, план	Кількість годин		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1. Почуття, настрої, хобі. (Module 4. Moods and Feelings)</b></p> <p>1. Практика мови</p> <p><b>Speaking:</b>  Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Етапи життя</li> <li>- Хобі</li> <li>- Мова жестів</li> <li>- Способи зниження стресу</li> <li>- Концепція щастя</li> <li>- Поведінка у конфліктних ситуаціях</li> <li>- Активний і пасивний відпочинок.</li> <li>- Улюблений спосіб відпочинку. Хобі;</li> <li>- Діти і гаджети;</li> <li>- Співвідношення робочого і вільного часу; Тайм-менеджмент;</li> </ul>		15	30

<p>- Робота як відпочинок</p> <p><b>Reading:</b> Who Says Stress is Bad for you?</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex. 1-5, p. 60;</p> <p><b>Writing:</b> Grammar test An opinion essay (SB, p. 62-63) Academic writing: “Conflicts: ways to resolve”.</p> <p>2. <i>Граматика:</i> - Модальні дієслова (функції Ability, Possibility, Deduction, Advice, Duty, Necessity, Permission, Prohibition, Criticism); - Підрядні речення причини, мети і результату; - Прикметники на -ing/-ed.</p> <p>3. <i>Реферування фахової статті англійською мовою</i></p>			
<p><b>Тема 2. Мистецтво (Module 5. Art).</b></p> <p>1. <i>Практика мови</i> <b>Speaking:</b> <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i> - Види мистецтва; - Критерії визначення мистецтва; - Улюблені види мистецтва; - Опис картини; - Обговорення проектів з теми «Мистецтво».</p> <p><b>Reading:</b> A New Dimension to Art (SB, pp. 70-71)</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex. 1-5, p. 76;</p> <p><b>Writing:</b> Grammar test. Film Review (SB, pp.78-79) Academic Writing: “Everything is beautiful if you really look”</p> <p>2. <i>Граматика:</i> - Модальні дієслова (функції Ability, Possibility, Deduction, Advice, Duty, Necessity, Permission, Prohibition, Criticism); - Речення умови (zero, I-III, Mixed types);</p> <p>3. <i>Реферування фахової статті англійською мовою</i></p>		15	30
<b>Разом:</b>		<b>30</b>	<b>60</b>
<b>Тематика курсу Семестр 3</b>			
Тема, план	Кількість годин		

	лекції	практичні заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1. Харчування і здоров'я</b> <b>(Module 6. Food, Health)</b></p> <p><i>1. Практика мови</i> <b>Speaking:</b> <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звички харчування.</li> <li>- Щоденна і спеціальна дієта.</li> <li>- Фаст фуд.</li> <li>- Генетично модифіковані продукти.</li> <li>- Їжа вдома та в закладах харчування (переваги, недоліки).</li> <li>- Куховарство як шкільний предмет.</li> <li>- Здоров'я</li> <li>- Види захворювань</li> </ul> <p><b>Reading:</b> Poisonous Foods (SB, pp. 85-86)</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex. 1-5, p. 92;</p> <p><b>Writing:</b> Grammar test. A for-and-against essay. GM Foods (SB, pp.94-95) Academic Writing: "Animal testing in medical research"</p> <p><i>2. Граматика:</i> - Неособові форми дієслова (Інфінітив, Герундій);</p> <p><i>3. Реферування фахової статті англійською мовою</i></p>		<b>12</b>	<b>30</b>
<p><b>Тема 2. Освіта</b> <b>(Module 8. Education)</b></p> <p><i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Досвід шкільної освіти;</li> <li>- Правила ефективного навчання;</li> <li>- Інклюзивна освіта;</li> <li>- Домашня освіта;</li> <li>- Типи освітніх закладів;</li> <li>- Реформи освіти в Україні.</li> </ul> <p><b>Reading:</b> New York Harbor School (SB, pp. 118-119)</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex. 1-6, p. 124;</p> <p><b>Writing:</b> Grammar test. Opinion essay. Studying online vs. offline (SB, pp.126-127) Academic Writing: "Homeschooling: pros and cons"</p> <p><i>2. Граматика:</i> - Неособові форми дієслова (Герундій, Дієприкметник);</p>		<b>12</b>	<b>30</b>

3. Реферування фахової статті англійською мовою			
Проект. «Презентація власного наукового дослідження англійською мовою» <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема дослідження</li> <li>- Актуальність і новизна</li> <li>- Об'єкт і предмет</li> <li>- Методи і матеріали</li> <li>- Гіпотеза дослідження</li> <li>- Теоретична і практична цінність</li> <li>- Дискусія за темою</li> </ul>		<b>6</b>	
<b>Разом:</b>		<b>30</b>	<b>60</b>

### 7. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів, що регламентовані в університеті. <b>Семестри 1, 2.</b> Форма підсумкового контролю – залік. Бал за аудиторну роботу становить максимум 50 балів, бал за залікову контрольну роботу (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів. За умови набрання здобувачами за період аудиторної роботи 45-50 балів, підсумкова оцінка виставляється автоматично (набрані 45-50 балів подвоюються). Залікова контрольна робота включає чотири типи завдань для перевірки навичок слухання, читання, усного мовлення і письма. <b>Семестр 3.</b> Форма підсумкового контролю – екзамен. Бал за аудиторну роботу (25-50) включає оцінювання проекту: презентації власного наукового дослідження англійською мовою (10 балів). Іспит включає чотири види контролю, які дозволяють оцінити навички читання, слухання, усного і писемного мовлення.
Вимоги до письмової роботи	Передбачено: тренувальні контрольні роботи (тести, переклад); письмові роботи до кожної теми; підсумкова контрольна робота (переклад + граматичний тест).
Практичні заняття	Оцінюється робота на усіх практичних заняттях за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 50 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 10.

#### Критерії оцінювання проекту «Презентація власного наукового дослідження англійською мовою»

Критерій / бали	Дескриптори (оцінка за 5-бальною шкалою)			
	відмінно (5)	добре (4)	задовільно (3)	незадовільно (2)
Зміст	Визначено мету і цілі навчального проекту;	Визначено мету і цілі навчального проекту; вірно відібрані	Визначено мету проекту і	Презентація незв'язна, відсутні визначення мети і цілей проекту.



		вірно відібрані стратегії та засоби їх досягнення/реалізації.	стратегії досягнення. Окремі помилки у відборі засобів реалізації цілей проєкту.	частково — цілі проєкту. Немає повного розуміння стратегій досягнення мети; запропоновані засоби не дозволяють повністю реалізувати цілі проєкту.	Висвітлено лише окремі аспекти теми.
<b>Структура</b>	Логічне і зв'язне представлення матеріалу у форматі PowerPoint presentation; чітка структурованість доповіді: визначена тема, теоретичні положення релевантно проілюстровані, представлені завдання для закріплення навичок і висновки. Доречно застосування аудіо/відео ресурсів.	Логічне і зв'язне представлення матеріалу у форматі PowerPoint presentation; чітка структурованість доповіді: визначена тема, теоретичні положення релевантно проілюстровані, представлені завдання для закріплення навичок і висновки. Аудіо/відео ресурси не застосовуються.	Непослідовне представлення матеріалу у форматі PowerPoint presentation: визначена тема, але не всі важливі теоретичні положення роз'яснюються/ілюструються, відсутні завдання для закріплення навичок або висновки. Аудіо/відео ресурси не застосовуються.	Непослідовне представлення матеріалу у форматі PowerPoint presentation: визначена тема, але теоретичні положення відображені невірно, невірно відібрані приклади для ілюстрації, відсутність завдань для закріплення навичок і висновків. Аудіо/відео ресурси не застосовуються.	
<b>Дослідження</b>	Грунтовний аналіз теоретичного матеріалу. Наявність репрезентативних прикладів. Дослідження виконано згідно з положеннями академічної доброчесності.	Докладний аналіз теоретичного матеріалу. Окремі приклади мають ознаки двозначності. Дослідження виконано згідно з положеннями академічної доброчесності.	Недостатньо докладний аналіз теоретичного матеріалу. Окремі приклади не ілюструють теоретичні положення дослідження. Покликання на застарілі джерела інформації. Дослідження виконано згідно з положеннями академічної доброчесності.	Поверхневий аналіз теоретичного матеріалу. Окремі приклади не ілюструють теоретичні положення дослідження; випадки відсутності прикладів для ілюстрації теоретичних положень. Покликання на застарілі джерела інформації. Дослідження виконано згідно з положеннями академічної доброчесності.	
<b>Мова (макс. 5)</b>	<b>відмінно (5)</b>	<b>добре (4)</b>	<b>задовільно (3)</b>	<b>незадовільно (2)</b>	
Мовна компетентність і структура	Використання фахового вокабуляру, складних граматичних конструкцій, складних типів речення, відповідність фонетичним нормам англійської мови.	Використання фахового вокабуляру, складних граматичних конструкцій, складних типів речення, відповідність фонетичним нормам англійської мови. Незначні помилки лексико-граматичного характеру.	Використання фахового вокабуляру, використання переважно спрощених синтаксичних структур. Помилки лексико-граматичного характеру. Часткова відповідність фонетичним нормам англійської мови.	Незнання фахового вокабуляру, використання спрощених синтаксичних структур. Суттєві лексико-граматичні помилки. Невідповідність фонетичним нормам англійської мови.	
<b>Примітка:</b> Дескриптори <b>незадовільно (1)</b> – не дотримуються вимоги визначених критеріїв; <b>н/н (0)</b> – відсутність роботи.					

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, контрольних робіт, самостійної роботи. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання занять, пропущених з поважної причини.

Здобувачі, які не набрали 50 балів за рейтингом, залік (семестр 1, 2) за відомістю №1 не отримують і користуються повторним правом перескласти залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань) або за відомістю № 3 при комісії.

Здобувачі, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік за відомістю № 2. На консультаціях викладача здобувачі мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять

### 8. Політика курсу

Академічна доброчесність	Загальні морально-етичні принципи та правила поведінки осіб, що навчаються та працюють в університеті визначаються Кодексом честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Внутрішнє забезпечення якості освітньої діяльності та якості освітнього процесу визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <i>URL:</i> <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a>
Пропуски занять (відпрацювання)	Відпрацювання занять відбувається у системі d-learn. <i>URL:</i> <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a> .
Неформальна освіта	Порядок перезарахування результатів <b>неформальної освіти</b> в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, UdeMy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</a>

### Контактна інформація

Кафедра	Кафедра англійської філології
Викладач (і)	Дойчик Оксана Ярославівна
Контактна інформація викладача	<a href="mailto:oksana.doichyk@pnu.edu.ua">oksana.doichyk@pnu.edu.ua</a> 096 385 6119

### 8. Рекомендована література

1. Alexander, L.G. Longman English Grammar. NY, 2006 (<https://studfile.net/preview/2448889/>)
2. Evans, V., Dooley, J. On Screen **B2+** Workbook and Grammar Book. Express Publishing, 2017.
3. Evans, V., Dooley, J. On Screen **B2+** Student's Book (with Writing Book). Express Publishing, 2017.
4. Evans, V. Round-Up 5. English Grammar Book. – Pearson Education Limited, 2006 (Режим доступу: <https://ru.scribd.com/document/378435167/English-Grammar-Book-Round-Up-5-1994-Virginia-Evans>)
5. Khomenko, E.G.. A Grammar of the English Language. Граматика англійської мови. – К., 2007 (бібліотека факультету іноземних мов, ауд. 206)
6. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. [ed. by D. Biber, S. Conrad, G. Leech]. PEL, 2002 (<https://epdf.pub/longman-advanced-learners-grammar.html>).

7. Murphy, Raymond. English Grammar in Use: [A self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students, with answers] / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 2019.
8. Modal Verbs: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів 1-3 курсів англійського відділення / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
9. Moods: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання. / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
10. Practical English Grammar: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для аспірантів усіх спеціальностей денної, вечірньої та заочної форм навчання. / [уклад. Дойчик О.Я]. Івано-Франківськ, 2021, 103 с.
11. Public Speaking Fundamentals: основи публічного мовлення. / [уклад. Петрина О.С.] ПНУ ім. В.Стефаника. 2019. 71 с.
12. Verbals: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання (видання 2-ге, доповнене і перероблене). / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)