

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**НАУКОВО-ДОСЛІДНА ПРАКТИКА,
ПІДГОТОВКА КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма «Музичне мистецтво»

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 8 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи
Викладач (і)	Доктор мистецтвознавства, професор В.Г.Дутчак (кафедра музичної україністики та народно- інструментального мистецтва) Доктор мистецтвознавства професор О.Р.Фабрика-Процька (кафедра музичної україністики та народно- інструментального мистецтва) Кандидат мистецтвознавства, доцент У.В.Конвалюк (кафедра виконавського мистецтва)
Контактний телефон викладача	+380661933266 проф. Дутчак В.Г. +380500536169 проф. Фабрика- Процька О.Р. +380660398130 доц. Конвалюк У.В.
E-mail викладача	violetta.dutchak@pnu.edu.ua olga.fabryka-protska@pnu.edu.ua uliana.konvaliuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	I семестр - 2 тижні II семестр - 4 тижні III семестр - 4 тижні 15 кредитів 450 год самостійної роботи, III семестр - залік.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Упродовж проходження практики

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є закріплення та систематизація теоретичних знань, що одержані здобувачами освіти під час вивчення загальних і спеціальних дисциплін; набуття та формування у здобувачів практичних навичок самостійної науково-дослідної діяльності, організації та здійсненні пошуково-дослідницької роботи; ознайомлення з основами пошуку оптимальних умов планування, підготовки та проведення

педагогічного експерименту і статистичної обробки та оцінки отриманих результатів; набуття професійних вмінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час вирішення конкретних завдань; підбір та систематизація матеріалів для виконання магістерської роботи.

Методи навчання: словесний, наочний, пояснювально-ілюстративний, навчально-пізнавальний, проблемно-пошуковий, практичний, пояснення, стимулювання і мотивації, робота з літературою.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає у вивченні теоретичних джерел за обраною науковою проблемою, пов'язаною зі спеціалізацією кафедри та відповідно до наукової проблеми, поставленої у магістерській роботі; визначенні стану розробки питань обраної наукової проблеми в українській та іноземній літературі; створенні структури та окресленні основних завдань кваліфікаційної роботи; оволодінні методикою обробки та аналізу статистичних даних; апробації основних теоретичних та практичних рекомендацій кваліфікаційної роботи (у формі виступів на конференціях, написанні наукових статей)

Основними цілями вивчення дисципліни є :

- формування наукового світогляду магістрів, оволодіння сучасною методологією і методами наукового дослідження;
- визначення стану розробки питань обраної наукової проблеми у вітчизняній та зарубіжній літературі;
- визначення структури та основних завдань кваліфікаційної роботи;
- закріплення знань, умінь і навичок, здобутих у процесі вивчення дисциплін за магістерською програмою;
- оволодіння сучасними методами збору, аналізу та обробки наукової інформації;
- формування навичок самоосвіти і самовдосконалення, сприяння активізації науково-дослідної діяльності магістрантів;
- розвиток ініціативи, здатності застосовувати теоретичні знання у своїй практичній роботі;
- формування вміння критично оцінювати результати дослідження, робити на їх основі висновки щодо вдосконалення методик організації науково-дослідної роботи;
- апробація основних теоретичних і практичних висновків кваліфікаційної роботи (у формі виступів на конференціях, написанні наукових статей тощо);
- формувати готовність до академічної мобільності та грантової політики. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми, після проходження науково-дослідної практики магістри повинні володіти:
- методологією та організацією наукового дослідження;
- особливостями методів дослідження; методологією емпіричних досліджень;
- вимогами до оформлення результатів науково-дослідної роботи;

- організувати та проводити емпіричні дослідження;
- презентувати результати отриманих досліджень;
- формулювати власну наукову концепцію;
- вести наукову дискусію;
- формувати готовність до академічної мобільності та грантової політики;
- представляти наукову інформацію у форматі наукової статті, тез доповідей на наукових конференціях та круглих столах;
- дотримуватися норм наукового цитування та посилання на джерельну базу дослідження.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ІК Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

ЗК.1.Здатність спілкування іноземною мовою.

ЗК.2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК.3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК.4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК.5.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК.9. Здатність працювати автономно.

Фахові компетентності:

ФК.2.Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями.

ФК.4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій, виконавській, диригентській, педагогічній діяльності.

ФК.5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.

ФК.7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.

ФК.10. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

Програмні результати навчання

ПРН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.

ПРН 6.Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських,

музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
самостійна робота	450 год

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I, II, III	025 Музичне мистецтво	1-2	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
I семестр Тема 1. Розробка індивідуального графіку проходження практики. Узгодження його з науковим керівником кваліфікаційної роботи та факультетським керівником практики			10
Тема 2. Затвердження теми кваліфікаційної роботи на випусковій кафедрі			10
Тема 3. Встановлення термінів проведення дослідження (складання календарного плану). Узгодження їх з науковим керівником			10
Тема 4. Розробка концепції дослідження			10

(актуальність теми, об'єкт і предмет дослідження, мета і завдання, методологія дослідження та ін.)			
Тема 5. Ознайомлення з джерельною базою дослідження, формування бібліографії			10
Тема 6. Виконання індивідуального завдання керівника-методиста			10
II семестр Тема 1. Підготовка тексту доповіді (виступу) для участі у Звітній студентській конференції за обраною тематикою кваліфікаційної роботи. Участь у конференції			40
Тема 2. Виконання індивідуальних завдань керівника-методиста			40
Тема 3. Написання програми емпіричного дослідження. Проведення емпіричного дослідження.			40
Тема 4. Розробка та апробація дослідження			40
III семестр Тема 1. Структурування кваліфікаційної роботи			20
Тема 2. Підготовка наукових тез за обраним напрямом досліджень (у науковому журналі або збірнику конференції)			30
Тема 3. Формулювання загальних висновків кваліфікаційної роботи, рекомендацій щодо наукового та практичного використання здобутих результатів.			30
Тема 4. Заключне оформлення списку використаних джерел та додатків			30
Тема 5. Написання доповіді для попереднього захисту кваліфікаційної роботи			30
Тема 6. Проходження перевірки дотримання академічної доброчесності у тексті			15

кваліфікаційної роботи			
Тема 7. Рецензування кваліфікаційної роботи працівниками випускової кафедри або кафедр Навчально-наукового Інституту мистецтв			15
Тема 8. Попереднє обговорення (захист) кваліфікаційної роботи на випусковій кафедрі, рекомендація до допуску до атестації (витяг з протоколу кафедри).			30
Тема 9. Звіт результатів науково-дослідної практики. Завершальне оформлення кваліфікаційної роботи і підготовка до публічного захисту.			30
	ЗАГ.:		450 год

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

<p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</p>	<p>Загальна система оцінювання курсу є уніфікованою та здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника http://surl.li/myqwd та Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника http://surl.li/lkify</p> <p>Оцінювання курсу здійснюється з урахуванням усіх видів навчальної роботи за стобальною шкалою і переводиться у національну шкалу та шкалу ECTS.</p> <p>Загальна система оцінювання курсу є уніфікованою та здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника http://surl.li/myqwd та Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника http://surl.li/lkify</p> <p>Оцінювання курсу здійснюється з урахуванням усіх видів навчальної роботи за стобальною шкалою і переводиться у національну шкалу та шкалу ECTS.</p> <p style="text-align: center;">Шкала оцінювання: національна та ECTS</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 33%;">Сума</td> <td style="width: 33%;">Оцінка</td> <td style="width: 33%;">Оцінка за національною шкалою</td> </tr> </table>	Сума	Оцінка	Оцінка за національною шкалою
Сума	Оцінка	Оцінка за національною шкалою		

балів за всі види навчальної діяльності	ECTS	для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80 – 89	B	добре	
70 – 79	C		
60 – 69	D	задовільно	
50 – 59	E		
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним курсом	не зараховано з обов'язковим повторним курсом
<p>Поточний контроль охоплює:</p> <ul style="list-style-type: none"> систематичний контроль за виконанням індивідуального плану практики з боку групового керівника (Затвердження теми та розробка концепції дослідження (актуальність теми, об'єкт і предмет дослідження, мета і завдання, методологія дослідження та ін.), формування бібліографії - I семестр - 2 тижні -30 балів); перевірка документації практики (Виступ на науковій конференції за тематикою дослідження, підготовка публікації (тез, матеріалів, статті) - II семестр - 4 тижні - 30 балів); <p>Підсумковий контроль здійснюється у кінці проходження практики шляхом оцінювання цілісної систематичної діяльності магістрів протягом конкретного періоду.</p> <p>При виставленні диференційованої оцінки магістру враховується рівень теоретичної підготовки майбутнього викладача, якість виконання поставлених завдань до наукової роботи, акуратність, дисциплінованість, якість оформлення документації та час її подання.</p> <p>Підсумковий контроль охоплює:</p> <ul style="list-style-type: none"> перевірка документації практики на заключному етапі практики; проведення підсумкової конференції на базі практики (Звіт за результатами практики, рекомендація до допуску до атестації - III семестр - 4 тижні – 40 балів); складання заліку з науково-дослідної практики. Після закінчення терміну практики студенти представляють (захищають) кваліфікаційну роботу на випусковій кафедрі. Оцінка за науково-дослідницьку практику визначається з урахуванням своєчасності якості підготовленої кваліфікаційної роботи, рівня знань і відповідей на запитання 			
Разом	100 балів		

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО:

Положенні про запобіганні академічному плагіату (нова редакція)у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника

<http://surl.li/dzugk> метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування

Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція)

<http://surl.li/dhrfg>, в якому зазначаються права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;

Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція)

<http://surl.li/dhres>, в якому принцип академічної доброчесності сформульовано як один із основних принципів поведінки члена університетської громади та введені у дію Наказом ректора № 529 від 27.09.2022 р. «Про внесення змін і доповнень до діючих положень університету»

Наказом ректора № 530 від 27.09.2022 р. «Про введення в дію нової редакції Кодексу честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Неформальна освіта: регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Рекомендовані платформи:

Платформа CourseraforCampus;

сучасний студентський простір Paragraph (на базі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника);

Erasmus+UA

8. Рекомендована література

Базова

1. Методичні вказівки до виконання дипломної роботи за другим (магістерським) рівнем вищої освіти / Уклад. Т.К.Завгородня, В.В.Стинська. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. 53 с.
2. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посібник для студентів / За ред. А. Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
3. Пащенко В. М. Методологія та методи наукових досліджень: навч. Посібник. Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2010. 232 с.
4. Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень: підручник. Київ : Знання, 2007. 270 с.
5. Пілюшенко В. Л. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення : навч. Посібник. Київ: Лібра, 2004. 344 с.
6. Стеченко Д. М. Методологія наукових досліджень: підручник. Київ : Знання, 2005. 309 с.
7. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень: навч. Посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004. 240 с.
8. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник. 6-те вид., переробл. і доповн. Київ: Знання, 2008. 310 с.
9. Шишка, Р. Б. Організація наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт [Текст]: навчальний посібник. Харків: Еспада, 2007. 368 с.

Допоміжна

- 10.Актуальні проблеми розвитку вищої освіти: навчально методичний посібник / авторський колектив: Завгородня Т.К., Нагачевська З.І., Савчук Б.П., Стинська В.В., Стражнікова І.В., Єгорова І.В., Ковальчук, В.М., Прокопів Л.М., Салига Н.М. /За заг. ред. В.Стинської, Л.Прокопів. Івано-Франківськ, 2021. 430 с.
11. Дутчак В. Г., Фабрика-Процька О. Р. Науково-дослідна практика: методичні рекомендації для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ, 2023. 21 с. (електронний варіант).
12. Ковальчук В.Професіоналізм педагога – головна умова забезпечення якості освіти. Збірник наукових праць Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди. 2015. С.231-234.

Інформаційні ресурси

13. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Відомості Верховної Ради. 2014. № 37–38. Ст. 2004 ; поточна ред. – Ред. від 25.09.2020. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> 32.
- 14.Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України URL: <http://www.mon.gov.ua>.
15. Офіційний сайт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти URL : <http://naqa.gov.ua>
16. Національний Темпус-офіс в Україні. URL: <http://tempus.org.ua/uk/vyshha-osvita-ta-bolonskyj-proces.html>
17. pidruchniki.ws/pedagogika
18. readbookz.com/books.
19. pedagogika.ucoz.ua 8. ukrkniga.org.u

Викладач доктор мистецтвознавства, професор Фабрика-Процька О. Р.