

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

міжнародної наукової інтернет-конференції

### «ТВОРЧИЙ УНІВЕРСАЛІЗМ У КУЛЬТУРІ, МИСТЕЦТВІ, ОСВІТІ: ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ, КОМУНІКАЦІЙНИЙ, СИНЕРГЕТИЧНИЙ ВИМІРИ»

**Шановні колеги!**

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника запрошує Вас взяти участь у міжнародній науковій Інтернет-конференції «Творчий універсалізм у культурі, мистецтві, освіті: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри».

Конференція включена до Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки в системі Міністерства освіти і науки України на 2024 рік.

**Терміни проведення конференції – 23–24 травня 2024 року, збір заявок – з 1 травня до 20 травня 2024 р., збір матеріалів – до 25 червня 2024 р., онлайн-публікація матеріалів – до 1 вересня 2024 р.**

Запрошуємо до участі в конференції мистецтвознавців, митців-практиків, істориків, україністів, культурологів, педагогів – викладачів та науковців, аспірантів, дослідників з історії, культури, освіти та мистецтва з України та інших держав.

**Робочі мови** Інтернет-конференції: українська, слов'янські та офіційні мови країн Євросоюзу.

Участь у конференції **безкоштовна**. Всі учасники отримають електронні сертифікати.

#### **Програма Інтернет-конференції:**

1. Реєстрація (українською або англійською мовами) до участі в конференції з 1 по 20 травня 2024 року за тематичними напрямками:

- Мистецька освіта
- Культура
- Мистецтво

2. План конференції:

**23 травня 2024 року (10.00)** – пленарне засідання (онлайн).

**23 травня 2024 року (14.00)** – секційні засідання (онлайн).

**23 травня 2024 року (17.00)** – концерт викладачів і студентів кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (онлайн-трансляція).

**24 травня 2024 року (10.00)** –

Круглий стіл з питань функціонування українського мистецтва в умовах російсько-української війни за участю представників науки і мистецтва, які перебувають в Україні та у вимушеній еміграції за кордоном (онлайн).

**24 травня 2024 року (14.00)** –  
підведення підсумків конференції.

3. Програма конференції (у PDF форматі) буде сформована, опублікована в Інтернеті й надіслана учасникам 21 травня 2024 р.
4. Збір матеріалів конференції – з 1 травня до 25 червня 2024 р.
5. Публікація інтернет-збірника (у PDF форматі) збірника наукових матеріалів конференції – до 1 вересня 2024 р.

### **Основні питання, що пропонуються для обговорення:**

- культурно-мистецькі процеси розвитку регіонів України, у т.ч. в умовах російсько-української війни;
- сучасний етап розвитку різних видів мистецтва в Україні та українській діаспорі: жанрово-стильові, тематичні, ідентифікаційні, аксіологічні аспекти;
- тенденції динаміки культурно-мистецької традиції від локального до національного, від національного до глобального виявів;
- оновлення тематичного змісту навчальних програм у системі сучасної мистецької освіти України на засадах компетентнісного підходу;
- інноваційні методики викладання мистецьких дисциплін;
- варіативність сучасного представлення мистецьких жанрів і форм.
- менеджмент культурно-мистецьких і освітніх процесів в Україні, у т.ч. в умовах війни;
- взаємодія закладів мистецької освіти та культурно-мистецьких інституцій в Україні та між Україною і зарубіжжям;
- культура, мистецтво й освіта Прикарпаття в контексті історично-суспільних процесів кінця ХХ – першої чверті ХХІ ст.;
- персональні практики та здобутки українських митців, педагогів, діячів культури;
- культура і мистецтво як засіб етнонаціональної ідентичності українців у світі
- збереження культурно-мистецької спадщини в Україні, в середовищі української діаспори;
- специфіка мистецьких процесів в середовищі української діаспори.

### **РЕЄСТРАЦІЯ**

**учасників за посиланням:**

<https://docs.google.com/forms/d/1ddO1vYTw8SGAAopY1Z-8-p1HwCmAwhYLSLdC6WviJhg/edit>

### **ВИМОГИ**

**до оформлення матеріалів для публікації  
(тез та статей)**

1. УДК по лівому краю (для тез не потрібно).
2. *Ім'я і прізвище автора, науковий ступінь, посада, місто, країна* (вирівнювання по правому краю).
3. **НАЗВА СТАТТІ** (по центру).
4. Анотація (мовою оригіналу) не менше 500 друкованих знаків (для тез не потрібно).
5. Ключові слова або словосполучення: від 5 до 10 (для тез не потрібно).
6. Відомості про автора, заголовок статті, анотація та ключові слова обов'язково подаються англійською мовою. Якщо стаття подається англійською мовою, то вищезгадані відомості – українською.
7. **Вимоги до оформлення:** Формат тексту – Microsoft Word (\* .doc, \* .docx); формат сторінки: А4 (210x297 мм); орієнтація – книжкова; поля (верхнє, нижнє, лїве, праве) по 20 мм; шрифт: розмір (кегель) – 14; тип шрифту: Times New Roman; міжрядковий інтервал – 1,5. Відступ абзацу – 1,25. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу (-) і тире (–).
8. Основна частина статті повинна містити такі структурні елементи: **постановка проблеми; аналіз досліджень; мета статті; виклад основного матеріалу; висновки.** Усі частини статті повинні бути виділені. Для тез – виклад довільний.
9. **Посилання у тексті** оформляються у квадратних дужках за зразком [5, с. 27], де перше число означає порядковий номер у списку використаних джерел, друге – номер сторінки.
10. **Список джерел та літератури** розміщується наприкінці тексту і повинен бути оформлений відповідно до сучасних стандартів бібліографічного опису за алфавітом.
11. Обсяг тез – 2–5 сторінок, статті – 5–12 сторінок тексту. Для статей можливе використання малюнків, таблиць, ілюстрацій, нотних прикладів тощо.
12. Відповідальність за зміст фактів, точність цитат і посилань несуть автори статей.
13. Матеріали будуть опубліковані в авторській редакції, тому вони повинні бути ретельно підготовлені.
14. Підготовлені статті надсилати на електронну адресу:  
[violetta.dutchak@pnu.edu.ua](mailto:violetta.dutchak@pnu.edu.ua)

**Запрошуємо до участі!**