

**Студенти на сторінках наукових видань
2022–2023 рр.**

№ з/п	Автор (автори)	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Науковий керівник
1	2	3	4	5	6
1.	Палійчук І., Маринович А.	Передумови формування флейтового концерту в західноєвропейській музичній культурі XVII–першої половини XVIII століть	Друк.	<i>Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика: збірник наукових праць інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / загальна редакція та упорядкування А. Душного. Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмати – Банська Бистриця: Посвіт, 2022. Вип. 8. С. 44–49. ISSN 2518-721X</i>	Канд. мист., Доцент Палійчук І. С.
2.	Вислюк М.	Інтерпретація солоспівів М. Лисенка для голосу в супроводі бандури	Електронне видання URL https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/02/evryka_22-verstka6.pdf	Еврика – XXIII. Збірник студентських наукових праць. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С. 187–189.	Доктор мистецтвознавства, професор Дутчак В.Г.
3.	Герасименко А.	Соціокультурні аспекти функціонування академічної музики в	Електронне видання URL https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/02/evryka_22-verstka6.pdf	Еврика – XXIII. Збірник студентських наукових праць.	Доктор мистецтвознавства,

		сучасній Україні	pnu.edu.ua/w p- content/uploa ds/sites/122/2 023/02/evryk a_22- verstka6.pdf	Електронне видання. Івано- Франківськ : Прикарпат. нац. ун- т ім. В. Стефаника, 2022. С. 191–193.	професор Дутчак В.Г.
4.	Палійчук І., Дем'як О.	Значення початкового етапу в процесі навчання школярів гри на флейті.	Електронне видання URL https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KIS-2023.html	<i>Культура та інформаційне суспільство XXI століття</i> : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 313–314.	Канд. мист., Доцент Палійчук І. С.
5.	Палійчук І., Янко Д.	Жанрово-стильові особливості «KONTRA-PUNKTE» для десяти інструментів К. Штокгаузена	Електронне видання URL https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KIS-2023.html	<i>Культура та інформаційне суспільство XXI століття</i> : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 314–315.	Канд. мист., Доцент Палійчук І. С.
6.	Вислюк М.	Засади і специфіка інтерпретації творчості М. Лисенка у сучасному бандурному виконавстві	Електронне видання URL https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/08/evryka-2023-2.pdf	Еврика – XXIV. Збірник студентських наукових праць. Електронне видання. Івано- Франківськ : Прикарпат. нац. ун- т ім. В. Стефаника, 2023. С.91–92.	Доктор мистецтвоз навства, професор Дутчак В.Г.

7.	Кочержат С.	Фінгерстайл у дзеркалі виконавської еволюції гітарного мистецтва другої половини ХХ – початку ХХІ століття	Електронне видання URL https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/08/evryka-2023-2.pdf	Еврика – ХХІV. Збірник студентських наукових праць. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2023. С. 115–116.	кандидат мистецтвознавства, доцент Опарик Л. М.
8.	Рещук Н.	Народний музичний інструментарій Словаччини у дослідженнях Оскара Ельшека	Електронне видання URL https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/08/evryka-2023-2.pdf	Еврика – ХХІV. Збірник студентських наукових праць. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2023. С. 148–149.	доктор мистецтвознавства, професор Фабрика-Процька О. Р.

Керівник наукового гуртка
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри музичної україністики
та народно-інструментального виконавства
Прикарпатський національний університет

імені Василя Стефаника



І. С. Палійчук

Доктор мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри музичної україністики
та народно-інструментального мистецтва
Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника

В. Г. Дутчак