**Тематика бакалаврських робіт студентів кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва на 2020-2021 н.р.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | П.І.Б. студента | Тема бакалаврської роботи | Науковий керівник |
| 1. | Сливка Оксана Степанівна | «Постать професора Тараса Барана в контексті українського музичного академізму» | канд. мист., доц.  Гулянич Ю.М. |
| 2. | Шкварок Діана Володимирівна | «Когнітивний підхід у виконавській інтерпретації музичного твору» | канд. мист., доц.  Опарик Л.М. |
| 3. | Матіос Владислав  Миколайович | «Композиторська творчість для баяна К. Мяскова: жанрово-стильовий аспект» | канд. мист., доц.  Князєв В.Ф. |
| 4. | Кочержат Святослав Іванович | «Творчість скрипаля Дмитра Біланюка як український етнокультурний феномен» | канд. мист., доц.  Опарик Л.М. |
| 5. | Габор Мар’ян Віталійович | «Діяльність акордеоніста-концертмейстера (виконавські та психологічні аспекти)» | канд. мист., доц.  Князєв В.Ф. |
| 6. | Івасюк Дмитро Олександрович | «Етапи підготовки баяніста, акордеоніста до концертного виступу» | канд. мист., доц.  Пасічняк Л.М. |
| 7. | Яцкович Вікторія Вячеславівна | «Творчість українських композиторів для гітари кінця ХХ – початку ХХІ століття» | канд. мист., доц.  Фабрика-Процька  О.Р. |

**Тематика бакалаврських робіт студентів кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва на 2020-2021 н.р.**

(заочна форма навчання)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | П.І.Б. студента | Тема бакалаврської роботи | Науковий керівник |
| 1. | Вирстюк Василина Іванівна | «Звукозаписна діяльність бандуристів української діаспори» | д-р мист., проф.  Дутчак В.Г. |
| 2. | Кувік Михайло Васильович | «Оригінальна творчість для баяна та акордеона польських композиторів кінця ХХ – початку ХХІ століття» | канд. мист., доц.  Князєв В.Ф. |
| 3. | Служаєв Віталій Олександрович | «Чеська цимбальна школа: історія становлення та розвитку» | канд. мист., доц.  Гулянич Ю.М. |
| 4. | Бигар Володимир Іванович | «Побутування народного інструмента сопілка в Карпатському регіоні» | засл. прац. к-ри України, доц. Ортинська М.З. |