








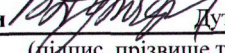


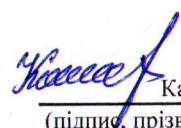
17	Сакральне мистецтво, іконологія	3			3	90	30	20		10			60			2				
18	Теорія та історіографія візуального мистецтва	3			3	90	30	20		10			60			2				
19	Видовищні форми мистецтва	3														2				
20	Вокальне мистецтво в системі культури		3		3	90	30	20		10			60			2				
21	Теорія та історія інструментально-виконавського мистецтва		3		3	90	30	20		10			60			2				
22	Синтез мистецтв у культурі української діаспори		3		3	90	30	20		10			60			2				
23	Комплекси у декоративно-ужитковому мистецтві і дизайні (інтер'єр житла, одяг)		4		3	90	30	20		10			60			2				
24	Хореографія як вид художньої культури		4		3	90	30	20		10			60			2				
25	Стилістичні особливості українського пластичного мистецтва ХХ ст		4		3	90	30	20		10			60			2				
26	Драма як рід літератури і вид мистецтва		4		3	90	30	20		10			60			2				
27	Сучасні культурні практики		4													2				
28	Композиторська творчість як феномен культури		4		3	90	30	20		10			60			2				
Разом за розділом (п. 4):		3	3		18	540	1170	390		130			780			6	4			
Загальна кількість					60	1800														
Кількість годин на тиждень														12	10	8	4			
Кількість екзаменів														1	4	4				
Кількість заліків														5	2	1	2			
Кількість практик																	1			

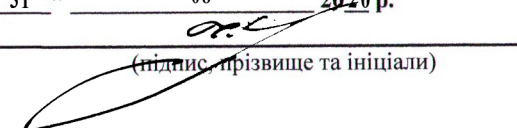
Директор інституту  Грицан А. В. \_\_\_\_\_

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 7 від "25" червня 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ  
" 31 " 08 2020 р.

Завідувач випускової кафедри  Дутчак В. Г.  
(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми  Карась Г. В.  
(підпис, прізвище та ініціали)

  
(підпис, прізвище та ініціали)