

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра англійської філології**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова (англійська)**

**Освітньо-наукова програма доктора філософії**

**Музичне мистецтво**

**Спеціальність 025 Музичне мистецтво**

**Галузь знань 02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 9 від “25” червня 2020 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Іноземна мова (англійська)
<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій (підготовки доктора філософії)
<b>Викладач</b>	Дойчик Оксана Ярославівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	096 385 61 19
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:osdoichyk@yahoo.com">osdoichyk@yahoo.com</a> , <a href="mailto:oksana.doichyk@pnu.edu.ua">oksana.doichyk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	практичні заняття
<b>Обсяг дисципліни</b>	9 кредитів ЄКТС
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	понеділок 15.00
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Курс «Іноземна мова (англійська)» має на меті розвиток у здобувачів навичок усного і писемного англійського мовлення. Зміст дисципліни охоплює основні комунікативні, писемні та граматичні навички, які є передумовою адекватного використання англійської мови в усному і писемному мовленні. Курс формує практичне вміння використовувати широкий спектр лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування англійською мовою, співвідносити граматичні та лексичні закономірності рідної і іноземної мови для використання цих навичок у професійному й особистому спілкуванні.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Метою викладання дисципліни</b> є формування у здобувачів здібностей спілкування іноземною мовою в усній та писемній формі.</p> <p><b>Завданнями курсу</b> є: розширення запасу слів здобувачів, розвиток їхньої мовної компетенції, засвоєння здобувачами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми), повторення і поглиблене засвоєння граматики англійської мови.</p>	
<b>4. Компетентності</b>	
<p><b>4.1. Універсальні компетентності</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;</li> <li>- здатність працювати в команді та автономно;</li> <li>- здатність спілкуватися іноземною мовою;</li> <li>- здатність застосовувати знання іноземної мови у практичних ситуаціях;</li> <li>- набуття соціальних навичок (soft skills);</li> <li>- здатність бути критичним, самокритичним і відповідальним;</li> <li>- здатність виявляти автономність і відповідальність у комунікативних ситуаціях побутового та професійного характеру;</li> <li>- усвідомлення принципів академічної доброчесності.</li> </ul> <p><b>4.2. Фахово-спрямовані компетентності</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність розуміти англійськомовні наукові тексти за фахом здобувача;</li> <li>- здатність анотувати наукові статті за спеціальністю.</li> <li>- здатність здійснювати реферування автентичної англійськомовної статті;</li> <li>- здатність використовувати в професійній та викладацькій діяльності отримані знання з англійської мови;</li> <li>- здатність використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;</li> <li>- здатність вільно використовувати вокабуляр за темами усних модулів: комунікація, харчування, подорожі, освіта, кар'єра, відпочинок;</li> <li>- здатність правильно застосовувати відповідні граматичні структури (всі види-часові форми активного і пасивного станів дієслова, схеми переведення прямої мови у непряму, узгодження часів, модальні дієслова, умовні речення, неособові форми дієслова) при виконанні письмових та усних завдань;</li> <li>- здатність розуміти на слух інформацію та підтримувати діалог в межах запропонованих тем;</li> <li>- здатність аргументувати свою точку зору в усному мовленні (проводити дебати, дискусії,</li> </ul>	

обговорення, діалоги);

- здатність аргументувати свою точку зору в писемному мовленні при написанні есе на різні теми, здатність структурування і оформлення писемного повідомлення.

#### **4.3. Загальні і фахові компетентності відповідно до ОНП Музичне мистецтво**

**ЗК1:** здатність до критичного абстрактного мислення, зокрема, вміння застосовувати його до аналізу результатів власного наукового дослідження, її актуальності, наукової новизни, теоретичного, практичного, аксіологічного та світоглядного значення;

**ЗК2:** здатність до пошуку, обробки та аналізу наукової теоретичної та фахової емпіричної інформації з різних джерел для узагальнення результатів;

**ЗК4:** здатність проводити власні оригінальні наукові дослідження, які містять наукову новизну, мають важливе теоретичне і практичне значення в сучасному українському та світовому музикознавстві;

**ЗК5:** здатність написання українською та іноземною мовами власних наукових публікацій різного змісту та обсягу (наукова стаття, автореферат, тези конференцій, наукова доповідь, запит на науковий грант, договір про співпрацю, звіт з наукової роботи, дисертація, праці науково-методичного характеру);

**ЗК6:** здатність усно практично використовувати іноземну мову у науковій, інноваційній та педагогічній видах діяльності (усний виступ на конференції, проведення іноземною мовою презентаційних та профорієнтаційних лекцій для різних категорій слухачів).

**ФК6:** здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях, спілкуванні, дискусіях та науково-педагогічній діяльності;

**ФК7:** здатність до планування та організації концертних, музично-просвітницьких та медійних заходів, а також до проведення мистецтвознавчої експертизи музичних творів та реалізації музичних практик, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань.

### **5. Результати навчання**

#### **Загальні результати навчання:**

- використовувати набуті знання з іноземної мови у професійній діяльності за фахом;
- знати базові норми англійської літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності за фахом;
- використовувати англійську мову в усній та письмовій формі для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя;
- здійснювати переклад англійськомовного фахового наукового тексту;
- здійснювати анотування статей за фахом;
- організувати процес свого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності;
- використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності;
- дотримуватися правил академічної доброчесності.

#### **Програмні результати навчання:**

**ПРН1:** орієнтація в актуальній проблематиці сучасного музикознавства, її використання в різних сферах власної дослідницької й аналітичної діяльності;

**ПРН2:** знання і використання наявних, пошук нових методів і методик у описі, узагальненні, аналізі музичних фактів, явищ, процесів, індивідуальної та колективної музичної творчості;

**ПРН3:** знання принципів академічної доброчесності, морально-етичних норм і стандартів поведінки дослідника в реалізації самостійних дослідницьких й аналітичних проєктів з урахуванням найновіших тенденцій розвитку музикознавства;

**ПРН4:** встановлення міждисциплінарних зв'язків між мистецтвознавчими, гуманітарними, культурно-історичними дисциплінами та вільне володіння міждисциплінарною методологією наукового пізнання;

**ПРН5:** знання і використання фахової термінології та поняттєво-категоріального апарату;

ПРН7: аргументація методологічних засад власного наукового дослідження, визначення його об'єкта та предмета, мети та актуальності, враховуючи аналіз параметрів його наукової новизни у контексті загальних тенденцій галузі музикознавства;

ПРН11: володіти різними жанрами написання наукових текстів, вміти їх рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати, репрезентувати в медіапросторі;

ПРН15: культивувати толерантні діалогічні моделі спілкування та взаємодії (професійної та міжособистісної) в поліетнічному середовищі.

## 5. Організація навчання курсу

### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-
практичні заняття	90
самостійна робота	180

### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1-3	025 Музичне мистецтво	1-2	Н

### Тематика курсу Семестр 1

Тема, план	Форма заняття	Літера- тура	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p><b>Тема 1. Комунікація (Unit 1. Communicate!)</b></p> <p>1. <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Види і способи комунікації.</li> <li>- Принципи успішної комунікації.</li> <li>- Вербальне і невербальне спілкування.</li> <li>- Функції мови.</li> <li>- Особливості спілкування іноземною мовою (труднощі і шляхи їхнього вирішення).</li> </ul> <p>2. <i>Граматика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторення вживання часів Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous; Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous.</li> </ul>	практичне заняття, самостійна робота	1-9	<p><b>15 год. – ауд. роб.</b> (7 год. – практика мови, 8 год. – граматики)</p> <p><b>30 год. – сам. роб.</b></p> <p><b>Reading:</b> Whistling in La Gomera (SB, p. 9); The Functions of Language (SB, p. 11); N’Kisi Knows what He’s Talking about (WB, p. 4)</p> <p><b>Speaking:</b> SB: Ex. 9, p. 11; Ex. 6, p. 9;</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex-s. 7,8,10, pp. 11- 12;</p> <p><b>Grammar:</b> Exercises, tests.</p> <p><b>Writing:</b> Grammar test.</p>	25	Вересень- жовтень
<p><b>Тема 2. Харчування (Unit 2. A Healthy Diet).</b></p>	практичне заняття,	1-9	<p><b>15 год. – ауд. роб.</b> (7 год. – практика мови,</p>	25	Листопад- грудень

<p>1. <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звички харчування.</li> <li>- Щоденна і спеціальна дієта.</li> <li>- Фаст фуд.</li> <li>- Генетично модифіковані продукти.</li> <li>- Їжа вдома та в закладах харчування (переваги, недоліки).</li> <li>- Куховарство як шкільний предмет.</li> </ul> <p>2. <i>Граматики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторення вживання часів Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous;</li> <li>- Пасивний стан дієслова;</li> <li>- Узгодження часів;</li> <li>- Ступені порівняння прикметників, прислівників.</li> </ul>	самостійна робота		<p>8 год. – граматики) <b>30 год. – сам. роб.</b></p> <p><b>Reading:</b> Fast Food – Behind the Image (WB, p. 6);</p> <p><b>Speaking:</b> SB: Ex. 1, p. 14; Ex. 5,6 p.15; Ex. 6, p. 17; Food vocabulary (+containers);</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex-s. 2,3,4, pp. 14-15;</p> <p><b>Grammar:</b> Degrees of Comparison; Adverbs of Degree (SB, pp.16-17, WB. p. 7); Exercises, tests;</p> <p><b>Writing:</b> SB: Ex. 5, p. 17 Grammar test Academic writing: describing processes (SB, pp. 18-19).</p>		
---	-------------------	--	--	--	--

**Тематика курсу  
Семестр 2**

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p><b>Тема 1. Подорожі. (Unit 3. City Attractions)</b></p> <p>1. <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Досвід подорожування;</li> <li>- Відвідування різних країн, вивчення їхніх культурних особливостей;</li> <li>- Цілі подорожування;</li> <li>- Види транспорту (переваги і недоліки);</li> <li>- Подорож автостопом.</li> <li>- Місто, яке б я порадив (порадила) відвідати.</li> </ul> <p>2. <i>Граматики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Модальні дієслова (функції Ability, Possibility, Deduction, Advice, Duty, Necessity,</li> </ul>	практичні заняття, самостійна робота	1-10	<p><b>15 год. – ауд. роб.</b> (7 год. – практика мови, 8 год. – граматики) <b>30 год. – сам. роб.</b></p> <p><b>Reading:</b> Attractions in Edinburgh (SB, p. 20); Guided London Walking Tours (SB, p. 25); City Attractions (WB, p. 8);</p> <p><b>Speaking:</b> SB: Ex. 1, p. 20; Vocabulary (WB, p. 9);</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex. 2, p. 22; Ex. 1, p. 24</p> <p><b>Grammar:</b> Cause, purpose, result (SB, p.21; WB, p. 9); Adjectives –ing/-ed (SB, p. 23; WB, p. 9);</p>	25	Лютий-березень

<p>Permission, Prohibition, Criticism);          - Підрядні речення причини, мети і результату;          - Прикметники на –ing/-ed.</p> <p><b>Тема 2. Освіта (Unit 4. Ways of Learning).</b></p> <p>1. <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i>          - Досвід шкільної освіти;          - Правила ефективного навчання;          - Інклюзивна освіта;          - Домашня освіта;          - Типи освітніх закладів;          - Реформи освіти в Україні.</p> <p>2. <i>Граматика:</i>          - Модальні дієслова (функції Ability, Possibility, Deduction, Advice, Duty, Necessity, Permission, Prohibition, Criticism);          - Речення умови (zero, I-III, Mixed types);</p>	<p>практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>1-9, 11</p>	<p>Exercises, tests.  <b>Writing:</b>          Grammar test          Academic writing: describing your favorite city (or a place you recommend visiting).</p> <p><b>15 год. – ауд. роб.</b>          (7 год. – практика мови, 8 год. – граматики)  <b>30 год. – сам. роб.</b></p> <p><b>Reading:</b>          Reading for Comprehension (SB, p. 27);          Southmoor College (WB, p. 11);  <b>Speaking:</b>          SB: Ex. 1, 3, 8, p. 26-27;          Vocabulary (SB, p. 27);          Ex. 1, p. 28;  <b>Listening:</b>          SB: Ex. 2, p. 26;  <b>Grammar:</b>          Exercises, tests;  <b>Writing:</b>          Grammar test.</p>	<p>25</p>	<p>Квітень-травень</p>
---	---	----------------	--	-----------	------------------------

**Тематика курсу  
Семестр 3**

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p><b>Тема 1. Кар'єра (Unit 6. What Is Job Satisfaction?)</b></p> <p>1. <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i>          - Власний досвід роботи.          - Робота в команді;          - Критерії вибору професії;          - «Жіночі» і «чоловічі» професії;          - Характеристика лідера.</p>	<p>практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>1-9, 12</p>	<p><b>15 год. – ауд. роб.</b>          (7 год. – практика мови, 8 год. – граматики)  <b>30 год. – сам. роб.</b></p> <p><b>Reading:</b>          Job Satisfaction (WB, pp. 14-15);</p> <p><b>Speaking:</b>          SB: Ex. 1,2, p. 40;          Vocabulary (SB, p. 41);  <b>Listening:</b>          Ex. 3, pp. 40-41;  <b>Grammar:</b></p>	<p>25</p>	<p>Вересень-жовтень</p>

<p>2. <i>Граматика:</i> - Неособові форми дієслова (Інфінітив, Герундій);</p> <p><b>Тема 2. Відпочинок (Unit 8. Time to Waste?)</b></p> <p>1. <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i> - Активний і пасивний відпочинок. - Улюблений спосіб відпочинку. Хобі; - Діти і гаджети; - Співвідношення робочого і вільного часу; Тайм-менеджмент; - Робота як відпочинок.</p> <p>2. <i>Граматика:</i> - Неособові форми дієслова (Герундій, Дієприкметник);</p>	<p>практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>1-9, 12</p>	<p>Exercises, tests; <b>Writing:</b> Grammar test A Letter of Application (SB, p. 43); Academic Writing: “Working Hours Today are Too Long...” (SB, p. 44-45).</p> <p><b>15 год. – ауд. роб.</b> (7 год. – практика мови, 8 год. – граматики) <b>30 год. – сам. роб.</b></p> <p><b>Reading:</b> This Week at the Prospect Arts Centre (SB, p. 52); A Short History of Juggling (WB, p. 19); <b>Speaking:</b> SB: Ex. 5, p. 53; Ex. 1, p.54; Ex. 4, p. 55; <b>Listening:</b> SB: Ex. 2, pp. 54-55; <b>Grammar:</b> Exercises, tests; <b>Writing:</b> Correction (WB, p. 18-19); Grammar test; Academic writing: writing a letter (SB, pp. 56-57).</p>	<p>25</p>	<p>Листопад-грудень</p>
--	---	----------------	--	-----------	-------------------------

#### 6. Система оцінювання курсу

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів, що регламентовані в університеті.</p> <p><b>Семестри 1, 2.</b> Форма підсумкового контролю – залік. Бал за аудиторну роботу становить максимум 50 балів, бал за залікову контрольну роботу (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів. За невідвідування занять знімаються бали з вирахуванням питомої ваги кожної пропущеної пари. За умови набрання здобувачами за період аудиторної роботи 45-50 балів, підсумкова оцінка виставляється автоматично (набрані 45-50 балів подвоюються).</p>
--	--



	<p>Залікова контрольна робота включає чотири типи завдань для перевірки навичок слухання, читання, усного мовлення і письма.</p> <p><b>Семестр 3.</b>          Форма підсумкового контролю – екзамен.          Допуск до іспиту становить максимум 50 балів, мінімум 25 балів, бал за складання іспиту (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів.          Іспит включає чотири види контролю, які дозволяють оцінити навички читання, слухання, усного і писемного мовлення.</p>
Вимоги до письмової роботи	<p>Передбачено:          тренувальні контрольні роботи (тести, переклад);          письмові роботи до кожної теми;          підсумкова контрольна робота (переклад + граматичний тест).</p>
Практичні заняття	<p>Оцінюється робота на усіх практичних заняттях за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 50 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 10.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p><b>Семестри 1,2.</b>          При виставленні заліку (максимум 100 балів) враховуються навчальні досягнення здобувачів (бали), набрані на поточному опитуванні під час аудиторних годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали за контрольні роботи.</p> <p><b>Семестр 3.</b>          При виставленні допуску до іспиту (максимум 50 балів) враховуються навчальні досягнення здобувачів (бали), набрані на поточному опитуванні під час аудиторних годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали за контрольні роботи.</p>
<b>7. Політика курсу</b>	
<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, контрольних робіт, самостійної роботи.          Складання заліку (семестри 1,2) передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 100 балів, мінімум 50 балів).          Допуск до іспиту (семестр 3) передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів).          При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання занять, пропущених з поважної причини.          Здобувачі, які не набрали 50 балів за рейтингом, залік (семестр 1, 2) за відомістю №1 не отримують і користуються повторним правом перескласти залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань) або за відомістю № 3 при комісії.          Здобувачі, які не набрали 25 балів, до іспиту (семестр 3) за відомістю №1 не допускаються і користуються повторним правом отримати допуск на складання іспиту за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань) або за відомістю № 3 при комісії.</p>	
<b>8. Рекомендована література</b>	
<p>1. Alexander, L.G. Longman English Grammar. NY, 2006 (<a href="https://studfile.net/preview/2448889/">https://studfile.net/preview/2448889/</a>)</p>	

2. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice. NY, 1998 (<https://english4u.com.vn/Uploads/files/Longman%20English%20Grammar%20Practice.pdf>)
3. Black, M., Sharp, W. Objective. IELTS. Student's Book. Intermediate. Cambridge University Press, 2006. ([https://www.academia.edu/40878805/Objective\\_IELTS\\_Intermediate\\_SB](https://www.academia.edu/40878805/Objective_IELTS_Intermediate_SB)) **SB**
4. Black, M., Sharp, W. Objective. IELTS. Workbook. Intermediate. Cambridge University Press, 2006. ([https://www.academia.edu/29147558/IELTS\\_Workbook](https://www.academia.edu/29147558/IELTS_Workbook)) **WB**
5. Evans, V. Round-Up 5. English Grammar Book. – Pearson Education Limited, 2006 (Режим доступу: <https://ru.scribd.com/document/378435167/English-Grammar-Book-Round-Up-5-1994-Virginia-Evans>)
6. Eastwood, John. Oxford Guide to English Grammar / John Eastwood. – Oxford University Press, 1994. ([https://www.uop.edu.jo/download/research/members/oxford\\_guide\\_to\\_english\\_grammar.pdf](https://www.uop.edu.jo/download/research/members/oxford_guide_to_english_grammar.pdf))
7. Khomenko, E.G.. A Grammar of the English Language. Граматика англійської мови. – К., 2007 (бібліотека факультету іноземних мов, ауд. 206)
8. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. [ed. by D. Biber, S. Conrad, G. Leech]. PEL, 2002 (<https://epdf.pub/longman-advanced-learners-grammar.html>).
9. Murphy, Raymond. English Grammar in Use: [A self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students, with answers] / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 1998. ([http://frenglish.ru/murphy\\_english\\_grammar.html](http://frenglish.ru/murphy_english_grammar.html))
10. Modal Verbs: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів 1-3 курсів англійського відділення / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
11. Moods: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання. / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
12. Verbals: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання (видання 2-ге, доповнене і перероблене). / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)

**Викладач: Дойчик О.Я.**