

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджено"

Ректор

Е.Є. Пененда

(підпис)

(прізвище та ініціали)

"31"

20 року

Затверджено Вченою радою університету протокол № 7 від "31" 08 2020 року



Професійна кваліфікація

Строк навчання 4 роки

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**

на основі **магістр, спеціаліст**

Освітньо-наукова програма **"Музичне мистецтво"**

за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**

спеціалізацією

Форма навчання **денна**

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
3	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP
4	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; П - Практика; НР - Науково-дослідна робота; ПЗ - Попередній захист; З - Захист дисертації; А - Атестація;

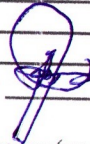
II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Екзаменаційна сесія	Практика	науково-дослідна робота	Попередній захист	Захист дисертації	Атестація	Всього
1	37	9	4					2	52
2	19	9	2	2	18			2	52
3		9			41			2	52
4		9			40	1	1	1	52
Разом	56	36	6	2	99	1	1	7	208

III. ПРАКТИКА


Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна практика	4	2

5	Менеджмент культури і мистецтва	3			3	90	30	20		10			60			2				
6	Видовищні форми мистецтва	3			3	90	30	20		10			60			2				
7	Теорія і практика музичної інтерпретації	3			3	90	30	20		10			60			2				
8	Музика в системі культури: світовий, національний та регіональний аспекти	3			3	90	30	20		10			60			2				
9	Мистецтво і медіакультура	3			3	90	30	20		10			60			2				
10	Композиція, обробка, транскрипція		3		3	90	30					30	60			2				
11	Теорія і практика імпровізації		3		3	90	30					30	60			2				
12	Творча виконавська майстерність		3		3	90	30					30	60			2				
13	Народно-інструментальне мистецтво: світовий, національний, регіональний виміри		4		3	90	30	20		10			60							2
14	Музична етнологія і фольклористика		4		3	90	30	20		10			60							2
15	Музична археологія й органологія		4		3	90	30	20		10			60							2
16	Композиторська творчість як феномен культури		4		3	90	30	20		10			60							2
17	Синтез мистецтв у культурі української діаспори		4		3	90	30	20		10			60							2
18	Актуальні тенденції і методики у музичній освіті: український та світовий досвід		4		3	90	30	20		10			60							2
Разом за розділом (п. 4):		4	2			18	540	180	60		50	10	60	360			8	4		
Загальна кількість						60	1800	570	260	90	150	10	60	1230	12	12	10	4		
Кількість годин на тиждень															12	12	10	4		
Кількість екзаменів															1	4	4			
Кількість заліків															5	2	1	2		
Кількість практик																		1		


Директор інституту  (Гришченко А.В.)

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 7 від " 25 " червня 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
" 31 " 08 2020 р.

Завідувач випускової кафедри  Дутчак В. Г.
(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми

 Дутчак В. Г.
(підпис, прізвище та ініціали)

(підпис, прізвище та ініціали)