**Дисципліни вільного вибору аспіранта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **Форма контролю (екзамен/ в семестрі)** | **Форма контролю (залік в семестрі)** |
| Історія і теорія музичних стилів і жанрів | 3 |  |
| Аналіз музичного твору: теорія і методологія | 3 |  |
| Комп᾽ютерні технології в сучасній музичній творчості й наукових дослідженнях | 3 |  |
| Музична текстологія і семіотика | 3 |  |
| Менеджмент культури і мистецтва | 3 |  |
| Видовищні форми мистецтва | 3 |  |
| Теорія і практика музичної інтерпретації | 3 |  |
| Музика в системі культури: світовий, національний та регіональний аспекти | 3 |  |
| Мистецтво і медіакультура | 3 |  |
| Композиція, обробка, транскрипція |  | 3 |
| Теорія і практика імпровізації |  | 3 |
| Творча виконавська майстерність |  | 3 |
| Народно-інструментальне мистецтво: світовий, національний, регіональний виміри |  | 4 |
| Музична етнологія і фольклористика |  | 4 |
| Музична археологія й органологія |  | 4 |
| Композиторська творчість як феномен культури |  | 4 |
| Синтез мистецтв у культурі української діаспори |  | 4 |
| Актуальні тенденції і методики у музичній освіті: український та світовий досвід |  | 4 |