**Дисципліни вільного вибору аспіранта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **Форма контролю (екзамен/ в семестрі)** | **Форма контролю (залік в семестрі)** |
| Історія і теорія музичних стилів і жанрів  | 3 |   |
| Аналіз музичного твору: теорія і методологія | 3 |   |
| Комп᾽ютерні технології в сучасній музичній творчості й наукових дослідженнях  | 3 |   |
| Музична текстологія і семіотика  | 3 |   |
| Менеджмент культури і мистецтва | 3 |   |
| Видовищні форми мистецтва  | 3 |   |
| Теорія і практика музичної інтерпретації  | 3 |   |
| Музика в системі культури: світовий, національний та регіональний аспекти  | 3 |   |
| Мистецтво і медіакультура | 3 |   |
| Композиція, обробка, транскрипція |   | 3 |
| Теорія і практика імпровізації |   | 3 |
| Творча виконавська майстерність  |   | 3 |
| Народно-інструментальне мистецтво: світовий, національний, регіональний виміри  |   | 4 |
| Музична етнологія і фольклористика  |   | 4 |
| Музична археологія й органологія  |   | 4 |
|  Композиторська творчість як феномен культури  |   | 4 |
| Синтез мистецтв у культурі української діаспори |   | 4 |
| Актуальні тенденції і методики у музичній освіті: український та світовий досвід |   | 4 |