

**Відгук**  
**на освітньо-наукову програму доктора філософії**  
**за третім рівнем вищої освіти**  
**спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради – порівняно «молодий» заклад вищої мистецької освіти України, тому потреба у забезпеченні якісним кадровим складом є для нього не лише актуальною, але й перспективною справою. Не випадково, викладач інституту С. С. Гіга в 2019 році став здобувачем освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» освітньо-наукового рівня доктор філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Опарик Л. М.). Співпраця наших закладів таким чином поглиблюється на науковому, творчому, навчальному рівнях.

Отримані у процесі навчання знання згідно освітньо-наукової програми рівня доктора філософії С. С. Гіга імплементує в безпосередню роботу зі здобувачами освіти Ужгородського інституту культури і мистецтв, поєднуючи свої наукові інтереси з навчально-методичними, беручи участь у науково-практичних конференціях, методичних семінарах, вебінарах, готуючи наукові публікації.

2020 року у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» запропоновано для обговорення проект нової освітньо-наукової програми доктора філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Її аналіз дозволяє зробити висновок про суттєве удосконалення авторами як обов'язкових і вибіркового компонент навчального плану, так і змістовних можливостей професійного й наукового росту здобувачів освіти, оптимального поєднання навчання й дослідження.

Детально проаналізувавши зміст вибіркового компонент, можна порекомендувати введення дисципліни, яка б враховувала сучасний стрімкий розвиток освітніх підходів і конкретних, зокрема й інноваційних, методик навчання. Такий предмет створить можливість для здобувачів освіти виявити

провідні тенденції розвитку музичної освіти як в Україні, так і в сусідніх європейських державах, урахувати їх напрацювання, зокрема у напрямі академічної мобільності здобувачів освіти, розширити форми і методики мистецького навчання.

Загалом проєкт освітньо-наукової програми доктора філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» містить широкий перелік дисциплін для забезпечення підготовки висококваліфікованих науковців-дослідників, педагогів, виконавців, працівників закладів культури й мистецтва для всіх регіонів країни.

Директор

Ужгородського інституту культури і мистецтв

заслужений працівник культури України,

кандидат психологічних наук

**Шетеля Н.І.**

