

“Затверджую”

Ректор  
Т.С. Цепенда

(підпис) \_\_\_\_\_



Затверджую рішенням Вченої ради  
ДНУЗ "Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника"  
Протокол № 3 від 29 09 2016р.

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація

доктор філософії (PhD)

Міністерство освіти і науки України

ДНУЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Строк навчання

4 роки

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії (PhD)  
за науково-освітньою програмою  
"Культурологія"  
за спеціальністю  
спеціалізацією

з галузі знань

**03 Гуманітарні науки**

на основі

**магістр, спеціаліст**

**034 Культурологія**

Форма навчання **денна**

#### I. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	T	T	T	T	T	C	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	
3	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	
4	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	
5	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP	HP

#### ПОЗНАЧЕННЯ:

T - Теоретичне навчання; K - Канікули; C - Екзаменаційна сесія; HP - Науково-дослідна робота; ПЗ - Попередній захист; З - Захист дисертації; А - Атестація;

#### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Екзаменаційна сесія	науково-дослідна робота	Попередній захист	Захист дисертації	Атестація	Всього
1	33	9	1				1	44
2	37	9	4				2	52
3		9		42			1	52
4		9		41	1		1	52
5				7		1		8
Разом	70	36	5	90	1	1	5	208

#### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Інші види практик		2
Педагогічна практика	4	2

#### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр

**V. План навчального процесу**

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄСТS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс				II курс												
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри				Семестри											
															I курс				II курс				III курс				IV курс			
															1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
Кількість тижнів в семестрі								20	19	19	20	19	20	20	20															
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																														
1	Іноземна мова	2,3	1			9	270	174	24	150				96	3	3	3													
2	Організація наукової діяльності		1,2			6	180	78	58			20		102	2	2														
3	Філософія		1,2			4	120	58	40			18		62	2	1														
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>2</b>	<b>5</b>			<b>19</b>	<b>570</b>	<b>310</b>	<b>122</b>	<b>150</b>	<b>38</b>		<b>260</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>3</b>														
<b>2. Цикл професійно-наукової підготовки</b>																														
4	Теорія та історія культури	2	1			6	180	78	58	20				102	2	2														
5	Українська художня культура	2	1			6	180	78	58	20				102	2	2														
<b>Разом за розділом (п. 2):</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>156</b>	<b>116</b>	<b>40</b>			<b>204</b>	<b>4</b>	<b>4</b>															
<b>3. Цикл практичної підготовки</b>																														
6	Педагогічна практика		4			2	60							60																
<b>Разом за розділом (п. 3):</b>			<b>1</b>			<b>2</b>	<b>60</b>						<b>60</b>																	
<b>4. Дисципліни вільного вибору студента</b>																														
7	Композиторська творчість як феномен культури	3				4	120	40	22	18				80			2													
8	Історія і теорія музичних стилів і жанрів	3				4	120	40	22	18				80			2													
9	Вокальне мистецтво в системі культури	3				4	120	40	22	18				80			2													
10	Теорія та історія інструмент-виконавського мистецтва	3				4	120	40	22	18				80			2													
11	Теорія і практика професійної підготовки молоді у закладах освіти української діаспори		3			4	120	40	22	18				80			2													
12	Теорія та історіографія візуального мистецтва		3			4	120	40	22	18				80			2													
13	Сакральне мистецтво, іконологія		3			4	120	40	22	18				80			2													
14	Стилістичні особливості укр. пласт. мистецтва XX ст		3			4	120	40	22	18				80			2													
15	Психологія творчої діяльності	3				4	120	40	22	18				80			2													
16	Моделювання освітньої та професійної підготовки фахівця системи культури в Україні	3				4	120	40	22	18				80			2													
17	Історія театральної культури	3				4	120	40	22	18				80			2													
18	Хореографія - як вид художньої культури	3				4	120	40	22	18				80			2													
<b>Разом за розділом (п. 4):</b>		<b>2</b>	<b>1</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>66</b>	<b>54</b>			<b>240</b>			<b>6</b>														
<b>Загальна кількість</b>						<b>45</b>	<b>1350</b>	<b>586</b>	<b>304</b>	<b>244</b>	<b>38</b>		<b>764</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>														
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>8</b>																	
<b>Кількість екзаменив</b>													<b>6</b>		<b>3</b>	<b>3</b>														
<b>Кількість заліків</b>													<b>9</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>													
<b>Кількість курсових проектів</b>													<b>0</b>																	
<b>Кількість курсових робіт</b>													<b>0</b>																	

ПОГОДЖЕНО:

Нач. навч.-метод. відділу \_\_\_\_\_ Запихляк Р.І.

Директор Інституту мистецтв \_\_\_\_\_ Грипан А.В.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Карась Г.В.