

«Затверджую»

Директор _____ Грицан А.В.

12 травня 2020 р.

**РОЗКЛАД ЕКЗАМЕНІВ
НА ЛІТНЮ ЕКЗАМЕНАЦІЙНУ СЕСІЮ 2019-2020 Н.Р.
Спеціальності «Музичне мистецтво», «Середня освіта (музичне мистецтво)»**

Дата	I	II	III	ОПР магістр – I курс
08.06	Основи вокально-практичного виконавства (сольн. спів) викл. Черняк С.В., викл. Шевченко Н.С. Поч. о 12.00	Історія світової музики (ММ, СОмм) доц. Палійчук І.С. Поч. 10.00, 12.00	Регіональна специфіка стилів народного виконавства (н.і.) доц. Фабрика О.Р. Поч. 12.00	Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ (н.і., о.і., сольний спів) доц. Фабрика-Процька О.Р., доц. Волощук Ю.І. проф. Круль П.Ф. викл. Шевченко Н.С. Поч. 10.00
			Система організації музично-освітнього процесу (о.і.) проф. Круль П.Ф. Поч. о 12.00	
			Основи вокально-практичного виконавства (сольн. спів) доц. Черняк С.В., доц. Шевченко Н.С. Поч. о 12.00	
09.06	Оркестровий клас (н.і., о.і.) доц. Пасічняк Л.М. ст. викл. Єднак С.Б. викл. Черняк С.В. Поч. 12.00	Хорознавство (СОмм) доц. Зваричук Ж.Й. Поч. 10.00		Музична педагогіка вищої школи (СОмм) проф. Кіндратюк Б.М. Поч. 10.00

10.06		Іноземна мова (ММ – всі спеціалізації; СОмм) Поч. о 10.00		Методика опанування фахової науково-методичної літератури (н.і.) доц. Фабрика-Процька О.Р. Поч. о 10.00
11.06	Психологія (СОмм) Доц. Матейко Н.М. Поч. 10.00			Історія вокально-хорового виконавства (СОмм) проф. Карась Г.В. Поч. 10.00
12.06		Історія виконавства, теорія та методика гри на народних інструментах (н.і.) доц. Гулянич Ю.М. Поч. о 10.00	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація доц. Гулянич Ю.М. Поч. 12.00	Теорія та історія виконавського мистецтва (о.і., сольний спів) проф. Круль П.Ф. Поч. о 10.00
		Історія, теорія та методика виконавства (о.і., сольний спів) проф. Круль П.Ф., доц. Волощук Ю.І., доц. Шевченко Н.С. Поч. о 10.00		Оркестрове диригування (н.і.) викладачі кафедри Поч. 12.00
15.06				
16.06	Педагогіка (СОмм) проф. Кіндратюк Б.Д. Поч. 10.00	Музично-теоретичні дисципліни - АМТ (ММ, всі спеціалізації) доц. Палійчук І.С.	Додатковий інструмент / Сольний спів (н.і.) Викладачі кафедри Поч. о 12.00	

	Музична педагогіка (ММ – всі спеціалізації) Проф. Кіндратюк Б.Д. Поч. 12.00	доц. Ортинська М.З. Поч. 10.00		
17.06		Хорове сольфеджіо (хор. дир.) проф. Серганюк Л.І. Поч. 10.00		
18.06			Фольклорна експедиція, методика, транскрипція, документація (н.і.) доц. Фабрика О.Р. Поч. 10.00	
			Оркестровий клас (о.і.) доц. Черняк С.В. ст. викл. Єднак С.Б. Поч. о 10.00	
19.06	Музично-теоретичні дисципліни (ММ – всі спеціалізації) Доц. Палійчук І.С. Доц. Ортинська М.З. Поч. 08.30	Інструментальне виконання хор. репертуару, імпровізація, акомпанемент (хор. дир.) Викладачі кафедри Поч. 10.00	Музична критика (сольний спів) доц. Палійчук І.С. Поч. 10.00	
22.06		Загальне фортепіано (о.і., н.і., сольний спів, хор. дир.) викладачі кафедр Поч. 10.00	Історія світової та укр. музики (ММ – всі спеціалізації, СОмм) Доц. Ортинська М.З. Поч. о 10.00	

23.06				
24.06			Ансамблевий клас (СОмм) Викладачі кафедри 14.00	
25.06				
26.06	Фах (н.і., о.і., сольний спів), диригування та читка партитур (СОмм) викладачі кафедр Поч. 14.00	Фах (н.і., о.і., сольний спів) хор. дир.); диригування (СОмм) викладачі кафедр Поч. 14.00	Фах (н.і., о.і., хор. дир., сольний спів) Диригування (СОмм) викладачі кафедр Поч. 14.00	Фах (н.і., о.і., сольний спів) Диригування (СОмм) викладачі кафедр Поч. 14.00