

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы
НАН Беларуси
Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы
НАН Беларуси
ПОЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ В МИНСКЕ

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОГО
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕВРОПЫ XIX–XX вв. и
СТАНИСЛАВ МОНЮШКО: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ»

МИНСК, СМІЛОВІЧЫ, 30–31 МАЯ 2019 г.

Минск, 2019

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

1. Гусаков Владимир Григорьевич – Председатель Президиума Национальной академии наук Беларуси, академик
2. Бондарь Юрий Павлович – Министр культуры Республики Беларусь
3. Коваленя Александр Александрович – академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси, член-корреспондент
4. Локотко Александр Иванович – директор ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», академик
5. Карпиньский Цезарий – Директор Польского Института в Минске, Советник-посланник Посольства Республики Польша в Республике Беларусь
6. Лукашанец Александр Александрович – первый заместитель директора по научной работе ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», академик
7. Корбут Алина Анатольевна – ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств
8. Прокопцов Владимир Иванович – директор Национального художественного музея Республики Беларусь
9. Дулова Екатерина Николаевна – заместитель председателя Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию, ректор Белорусской государственной академии музыки
10. Борозна Михаил Григорьевич – ректор Белорусской государственной академии искусств

ПОРЯДОК РАБОТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА

**30 мая
(четверг)**

Прибытие участников Форума.

**Малый конференц-зал Президиума
Национальной академии наук Беларуси
(пр. Независимости, 66; второй этаж)**

9.00 – 10.00 Регистрация участников.

Выставка научных изданий ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси»

Выставка отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа, посвященная 200-летию со дня рождения С. Монюшко

Выставка-продажа научных изданий (магазин «Академкнига»).

10.00 – 11.00 Торжественное открытие форума.

11.00 – 13.00 Пленарное заседание (часть 1).

13.00 – 14.00 Перерыв на обед.

14.00 – 16.00 Пленарное заседание (часть 2).

16.00 – 17.00 Посещение Музея древнебелорусской культуры (ул. Сурганова, 1, корп. 2).

17.00 – 18.00 Свободное время

18.00 – 20.00 Презентация документального фильма о Станиславе Монюшко, «Белтелерадиокомпания», 2019 (ул. Сурганова, 15)

Концерт Музыкальной Капеллы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. В программе: произведения С. Монюшко минско-виленского периода творчества (ул. Сурганова, 15)

**31 мая
(пятница)**

В помещениях Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы
НАН Беларуси
(ул. Сурганова, 1, корп. 2)

9.00 – 12.30 Работа секций.

12.30 – 13.00 Перерыв на кофе и чай.

13.00 – Выезд в Червенский район на малую родину С. Монюшко (г/п. Смиловичи)

14.00 – 15.00 Заключительное заседание. Подведение итогов Форума в «Музыкальной гостиной Станислава Монюшко» (г/п. Смиловичи, ул. Школьная, 11а).

15.00 – посещение памятных мест в Червенском районе и раздела экспозиции «Станислав Монюшко – деятель белорусской музыкальной культуры» (ГУ «Червенский районный краеведческий музей»).

17.00 Завершение работы Форума. Отъезд участников.

Регламент: доклады – до 20 минут (пленарное заседание), выступления на секциях – 10 минут.

Основные языки Форума: русский, белорусский, польский, английский.

30 мая (четверг)

9.00 – 10.00 Регистрация участников Форума

Президиум Национальной академии наук Беларуси
(пр-т. Независимости, д. 66; второй этаж)

10.00 – 11.00 Торжественное открытие Форума

Малый конференц-зал Президиума Национальной академии наук Беларуси
(пр-т. Независимости, д. 66; второй этаж)

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА К УЧАСТНИКАМ ФОРУМА

10.00 – 11.00

1. **Гусаков В.Г.** – Председатель Президиума Национальной академии наук Беларуси, академик
2. **Бондарь Ю.П.** – Министр культуры Республики Беларусь
3. **Коваленя А.А.** – академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси, член-корреспондент
4. **Дулова Е.Н.** – заместитель председателя Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию, ректор Белорусской государственной академии музыки
5. **Локотко А.И.** – директор ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», академик
6. **Карпиньский Ц.** – директор Польского Института в Минске, Советник-посланник Посольства Республики Польша в Республике Беларусь
7. **Сопотько П.М.** – директор Национального исторического музея Республики Беларусь, координатор мероприятий по празднованию 200-летия Станислава Монюшко от Беларуси

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00 – 16.00

Председатель: Локотко А.И.

Президиум Национальной академии наук Беларуси (пр-т. Независимости, д. 66; 2-й этаж)

1.	Бакутите Яунишкене Вида	Станислав Монюшко в Вильне: литовский аспект творчества
2.	Дадюмова Ольга Владимировна	Аб значэнні беларусазнаўчых даследаванняў для вывучэння культур розных народаў (на прыкладзе спадчыны Станіслава Манюшкі)
3.	Zieziula Grzegorz	Wczesna twórczość operowa Stanisława Moniuszki w kontekście europejskich i lokalnych tradycji teatru muzycznego
4.	Капилов Александр Львович	Духоўнае асяроддзе Станіслава Манюшкі на Міншчыне
5.	Лойко Александр Иванович	Конвергенция национальной культуры с процессами формирования оперного искусства в Европе: С. Монюшко и историко-культурный романтизм XIX века
6.	Маковкин Андрей Вениаминович, Сиволап Татьяна Евгеньевна	Современные особенности развития экологического туризма
7.	Мдивани Татьяна Герасимовна	«Лотерея» Станислава Монюшко в контексте эволюции европейской камерной оперы
8.	Nowicka Elżbieta	Stanisław Moniuszko jako czytelnik
9.	Okulicz-Kozaryn Radosław	Moniuszko opuszcza Wielkie Księstwo Litewskie
10.	Скоробогатов Виктор Иванович	Творчество Станислава Монюшко в свете просветительской деятельности «Беларускай Капэлы»
11.	Sulek Małgorzata	Literackie fascynacje Stanisława Moniuszki

31 мая (пятница)
Работа секций
9.00 – 12.30

**СЕКЦИЯ 1. МУЗЫКАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И
ТВОРЧЕСТВО СТАНИСЛАВА МОНЮШКО В КОНТЕКСТЕ
ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Ведущие секции: Цмыг Г.П., Ярмолинская В.Н., Карпилова А.А.

Секретари: Константинова Т.Л., Ермолович-Дашинский Д.Д., Костюкович М.Г.

Подсекция музыкального искусства

Ведущий подсекции: Цмыг Г.П.

Секретарь: Константинова Т.Л.

Каб.: 302 (зал заседаний на 3 этаже)

ГНУ Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси
(ул. Сурганова, 1, корп. 2)

1.	Гинзбург Татьяна Валериевна	Наследие Станислава Монюшко в фондах Российского национального музея музыки. К истории сохранения и публикации
2.	Горбушина Ирина Леонидовна	«Деревенские песни» С. Монюшко: проблемы исполнительской интерпретации
3.	Густова-Рунцо Лариса Александровна	Культурно-религиозная жизнь в дворянской усадьбе: конец XIX – начало XX века
4.	Данилович Анастасия Игоревна	Балады С. Манюшкі на словы А. Міцкевіча: свет паэтычных вобразаў у яго музычным увасабленні
5.	Константинова Татьяна Леонидовна	Народнопесенные традиции родины Станислава Монюшко
6.	Копытько Наталья Александровна	Творчество Станислава Монюшко в свете камерно-кантатной поэтики
7.	Курчич Евгений Владимирович	Воплощение темы малой родины в современном эстрадном вокальном искусстве Беларуси
8.	Лебецкий Владимир Сергеевич	Преломление романтических традиций в фортепианном наследии Гедымина Родкевича (Вальс № 3)
9.	Лой Ирина Владимировна	Преподавание белорусской вокальной музыки китайским вокалистам в высшей школе: специфика преподавания в контексте обучения резонансному пению
10.	Мартынюк Татьяна Владимировна	Песнапенні Gloria ў беларускіх харальных рукапісах і друках XIV? – XVIII стст.
11.	Мацаберидзе Нелли Вячеславовна	Балет в художественном пространстве XIX–XX вв.: Европа/Беларусь – исторические параллели и пересечения
12.	Немогай Светлана Николаевна	Маркеры опернага і вадэвільнага жанраў у ранніх сцэнічных творах Станіслава Манюшкі
13.	Олейникова Эльвира Анатольевна	Цезарь Кюи и Станислав Монюшко: к вопросу о западном векторе в русском «кучкизме»

14.	Оношко Ирина Юрьевна	Фортепианные транскрипции вокальных сочинений С. Монюшко в художественном пространстве XIX–XX вв.
15.	Пилатова Ирина Владимировна	“Жалобные песни” С. Монюшко как образец польской мессы
16.	Савицкая Ольга Парфеновна	Концертные увертюры Станислава Монюшко: жанровые универсалии в зеркале индивидуального стиля композитора
17.	Сергачев Сергей Алексеевич	“Каляндар для арганістаў на 1910 год” – невядомая крыніца вывучэння музычнай культуры Беларусі канца XIX – пачатка XX стст.
18.	Сидорович Ксения Александровна	Гукавыя ўвасабленні міфалагемы «Яшчар/Змей/Цмок» у беларускім традыцыйным фальклоры
19.	Тупчиенко-Кадырова Люция Георгиевна	Нотные издания и автографы итальянского композитора Уго Эрреры (1843–1888) в фонде редких изданий Национальной библиотеки Беларуси
20.	Цмыг Галина Павловна	Остробрамские литании Станислава Монюшко: жанрово-стилевая специфика
21.	Цыбульская Татьяна Николаевна	Камерно-вокальное творчество Станислава Монюшко: особенности стиля и вопросы исполнительства
22.	Шейпа Светлана Ивановна	Харавыя рэлігійныя кампазіцыі С. Манюшкі ў каталіцкай богаслужбовай практыцы Беларусі другой паловы XIX стагоддзя
23.	Якименко Тамара Семеновна	Сярод зачараваных рамантычнай баладаў
24.	Янушкевич Язэп Язэпович	«Літоўскі Пеўнік», або Нявядомы Станіслаў Манюшка: Да праблемы вывучэння архіўных і мастацкіх крыніц пра жыццё і творчасць кампазітара

Стеновые доклады

1.	Боровко Ванда Юльяновна	Тэма музыкі ў творчасці паэтаў Беларусі XIX стагоддзя
2.	Вавренюк Ирина Ильинична	Трансформация музыкальной культуры евреев западнобелорусского региона (1921–1939 гг.)
3.	Гладкова Анна Александровна	Роля музычных твораў у раманах Т. Я. Папі і Ф. А. Асяндоўскага
4.	Долгушина Марина Геннадьевна	Вокальные баллады Станислава Монюшко в контексте развития жанра
5.	Карась Анна Васильевна	Презентация оперного творчества Станислава Монюшко украинскими певцами конца XIX – начала XX века

Подсекция театрального искусства

Ведущий подсеции: Ярмолинская В.Н.

Секретарь: Ермолович-Дашинский Д.Д.

Каб.: 402

ГНУ Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси
(ул. Сурганова, 1, корп. 2)

1.	Алексеев-Борецкий Андрей Александрович	К истории постановки оперы «Галька» С. Монюшко на сцене Мариинского театра
2.	Беззубенко Дмитрий Владимирович	Презентация художественного образа в современной хореографии
3.	Богдун Владислава Викторовна	Искусства куклы в Беларуси XIX века
4.	Дубовская Ксения Николаевна	Айчынная гісторыя на сучаснай беларускай сцэне
5.	Дюкова Элла Юрьевна	Асоба Станіслава Манюшкі ў кантэксце ўкраінска-беларускіх тэатральных адносін пачатку XX ст.
6.	Ерёмина Екатерина Павловна	Міжнародны фестываль батлейкавых і лялечных тэатраў “Нябёсы” ў кантэксце адраджэння і захавання традыцый нацыянальнага тэатральнага мастацтва
7.	Ермолович-Дашинский Дмитрий Дмитриевич	Опера «Страшный двор» С. Монюшко в постановке Л. Александровской как эксперимент в музыкальной режиссуре БССР 1950-х гг.
8.	Кабржицкая Татьяна Вячеславовна, Рагойша Вячеслав Петрович	Опера Станіслава Манюшкі “Галька” ў сістэме каардынат мінска-львоўскай культурнай парадигмы
9.	Мантуш Александр Сергеевич	Перспективы развития интермедийного театра как инструмента сохранения и популяризации культурного наследия Беларуси
10.	Сун Юй	Тема Китая в опере «Первый император» Тан Дуна
11.	Чумакова Анжела Петровна	Традиции кабаре в драматургической и режиссерской деятельности Е. А. Миронова
12.	Шедова Елена Викторовна	Воплощение спектаклей исторической тематики на сцене Белорусского государственного академического музыкального театра
13.	Ярмолинская Вероника Николаевна	Сценография постановок Станислава Монюшко на белорусской сцене

Стендовые доклады

1.	Гурченко Алеся Ивановна	Фалькларызм у тэатральным мастацтве Беларусі
2.	Федотова Оксана Олеговна	Опера «Галька» польского композитора С. Монюшко в украинской музыкально-театральной культуре II половины XIX – начала XX вв.

Подсекция экранного искусства

Ведущий подсекции: Карпилова А.А.

Секретарь: Костюкович М.Г.

Каб.: 304

1.	Амосова Юлия Владимировна	Віртуальны праект “Станіслаў Манюшка. Музычны рамантык з Міншчыны” на партале Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі як форма папулярызацыі дзейнасці і спадчыны кампазітара
2.	Анейко Светлана Ивановна	Ретрансляция этнографического наследия белорусов посредством неигрового кино
3.	Белоокая Марина Александровна	Эпоха Станислава Монюшко в экранной культуре Беларуси
4.	Карпилова Антонина Алексеевна	Музыка эпохи Романтизма в белорусском игровом кинематографе
5.	Смольская Светлана Юрьевна	Специфика репрезентации творчества М. Шагала в анимационном кино
6.	Старикова Виктория Вячеславовна	Исполнительское искусство Беларуси в фондах Телерадиокомпании РБ
7.	Шаройко Елена Николаевна	Телевизионное шоу как форма популяризации музыкального наследия Беларуси

СЕКЦИЯ 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ XIX ВЕКА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ТРАДИЦИЙ

Ведущий секции: Копытько Н.А.

Секретарь: Карпиевич Е.Ю.

Каб.: Музей древнебелорусской культуры, зал экспозиции

ГНУ Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (ул. Сурганова, 1, корп. 2)

1.	Баженова Ольга Дмитриевна	«Рисунки объясняют достоинства моей музыки». Станислав Монюшко и иллюстратор произведений композитора Эдвард Ян Ромер. Вологодский период творчества художника.
2.	Баханович Наталья Леонидовна	Вобразы рускіх у шматмоўнай літаратуры Беларусі XIX стагоддзя: імагалагічны аспект
3.	Бессараб Дмитрий Александрович	К истории вопроса о распространении идей реформации на территории Великого княжества Литовского
4.	Богданович Ирина Эрнстовна	Станіслаў Манюшка, мастакі і музыкі сярэдзіны XIX стагоддзя ў літаратурных творах і мемуарах Габрыэлі Пузыні
5.	Брусевич Анатолий Александрович	Паэзія польска-беларускага рамантызму: літаратурныя прэферэнцыі Станіслава Манюшкі
6.	Вальчук Елена Валерьевна	Мастацкі вобраз Іспаніі ў творчасці А. Міцкевіча
7.	Гарбуль Людмила Павловна	Из истории языковых контактов в восточнославянском ареале

8.	Дайлідко Вера Александровна	Вырашэнне канцэпцыі «асоба–каханне–улада»: семантычныя дамінанты вобраза Барбары Радзівіл
9.	Дианова Валентина Михайловна	Международная деятельность Мариана Здзеховского – уроженца Минщины
10.	Забродская Ольга Святославовна	Уплыў нямецкай музы на жыццё і творчасць Станіслава Манюшкі
11.	Карпиевич Евгений Юрьевич	Эпоха Романтизма в музыкальном пространстве Беларуси: имена, явления, культурные связи
12.	Кохан Татьяна Сергеевна	Станіслаў Манюшка і Ян Чачот: да гісторыі творчага супрацоўніцтва
13.	Кручковский Тадеуш Тадеушевич	Общественно-политическая ситуация на землях бывшей Речи Посполитой и творчество Станислава Монюшко
14.	Ламм Мария Андреевна	Интертекстуальность в поэзии А. Иващенко
15.	Лойко Лариса Егоровна	Связь художественной европейской культуры XIX–XX вв. с музыкальной культурой современной Беларуси
16.	Машедо Марина Сергеевна	Влияние современной художественной культуры на формирование fashion-коллекций
17.	Минскевич Сергей Леонидович	Санет Адама Міцкевіча «Марская ціша» ў перакладах на беларускую мову
18.	Прокопович Татьяна Юрьевна	Отголосок «украинской школы» в творчестве Станислава Монюшко
19.	Скочиньский Ян Генрихович	Мариан Здзеховский как теоретик литературы и философ
20.	Толысбаева Жанна Женисовна	Представления о «нелинейном времени» в поэзии и естествознании конца XX – начала XXI вв.
21.	Тычко Галина Казимировна	Культурнае і медыйнае асяроддзе Вільні канца XIX – пачатку XX стст. у творчым і светапоглядным станаўленні Янкі Купалы
22.	Чернова Екатерина Алексеевна	«Слух» С. Монюшко и музыкальная культура XIX века: этномузыкаловедческий взгляд из XXI столетия
23.	Шалодонова Жанна Сергеевна	Прастора “свая” і “чужая” ў творах У. Сыракомлі
24.	Шкор Лидия Александровна	Художественное творчество женщин на белорусских землях XIX в. в контексте европейского межкультурного диалога

Стеновые доклады

1	Бут-Гусаим Светлана Феодосьевна	Гісторыя і культура Беларусі XIX стагоддзя ў лютэрку анамастыкону драматычнага расповеду А. Крэйдзіча “Палескі Напалеон”
2	Дутчак Виолетта Григорьевна	Творчество Николая Лысенко и Станислава Монюшко: сравнительный анализ в контексте мировоззренческих устремлений композиторов эпохи романтизма
3	Евдокимова Елена Александровна	Тема веры в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина»
4	Черепица Валерий Николаевич	С. Ю. Жуковский: «этот художник имел две родины и обе он беззаветно любил»

СЕКЦИЯ 3. ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Ведущий секции: Горбушина И.Л.

Секретарь: Ерёмина Е.П.

Каб.: Музей древнебелорусской культуры, зал экспозиции

ГНУ Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси
(ул. Сурганова, 1, корп. 2)

1.	Булатый Павел Юрьевич	Брама пры статуі Святога Яна ў Ляхавічах: няздзейснены архітэктурны праект гарадскога судзі 1930-х гг.
2.	Винокуров Александр Иванович	Возможности программы и типового инструментария социокультурного портрета в оценке практик сохранения и популяризации культурного наследия российско-белорусского приграничья
3.	Волонцевич Наталья Сергеевна	Разнообразие творческой деятельности Станислава Монюшко (на материале периодической печати Вильно середины XIX в.)
4.	Горбунов Игорь Васильевич	Музеи и памятники музыкальной культуры в Республике Беларусь (Организация дизайна экспозиций и художественные средства)
5.	Денисенко Елена Петровна	Музычныя творы Станіслава Манюшкі і польскамоўныя даследаванні яго творчасці (па фондах ЦНБ НАН Беларусі)
6.	Денисов Владимир Николаевич	Маёнтак Убель, дзе нарадзіўся Станіслаў Манюшка: гісторыя і праблемы аднаўлення
7.	Запрудский Игорь Николаевич	Станіслаў Манюшка ва ўспамінах Адама Кіркора
8.	Куренная Наталия Михайловна	«Временное и вечное» в поэзии Янки Купалы
9.	Лоллини Анна Дмитриевна	Роль белорусско-итальянских взаимоотношений в популяризации историко-культурного наследия Беларуси
10.	Луговая Елена Константиновна	Гений места: национальное и общечеловеческое в художественном наследии
11.	Малкоч Виталий Анатольевич	Традиции и инновации конструктивно-декоративного характера в крестьянской усадьбе Молдовы
12.	Мушинский Николай Иосифович	Творчество Станислава Монюшко в художественном пространстве Европы: проблема справедливости
13.	Попко Ольга Николаевна	Коллекция кн. Витгенштейнов в художественной жизни Вильно 1840-х гг.
14.	Сиволап Татьяна Евгеньевна	Усадебная культура как особое историко-культурное явление
15.	Финберг Михаил Яковлевич	Спадчына Станіслава Манюшкі ў асветніцкай дзейнасці Нацыянальнага акадэмічнага канцэртнага аркестра Беларусі
16.	Юркевич Змитер Юрьевич	Радавод Станіслава Манюшкі. Забытыя факты

Стендовые доклады

1	Казанина Виола Юрьевна	Антикварные предметы со статусом историко-культурного наследия в музеях Беларуси XXI века
2	Кушнеревич Александр Николаевич	Спецыфіка выкарыстання палаца-замкавага дойлідства Беларусі XIV–XVIII стст. у экскурсійна-турыстычным паказе

13.00 Выезд в Червенский район на малую родину С. Монюшко (г/п. Смиловичи)

14.00–15.00 Заключительное заседание. Подведение итогов Форума в «Музыкальной гостиной Станислава Монюшко» (г/п. Смиловичи, ул. Школьная, 11а)

15.00 Посещение памятных мест в Червенском районе и раздела экспозиции «Станислав Монюшко – деятель белорусской музыкальной культуры» (ГУ «Червенский районный краеведческий музей»)

17.00 Завершение работы Форума. Отъезд участников

Список
участников Международного научно-практического форума
Художественное пространство Европы XIX–XX вв.
и Станислав Монюшко: история, современное состояние

№	Ф.И.О.	Должность, степень, звание	Информация для контактов
1.	Алексеев-Борецкий Андрей Александрович	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, специалист по архивно-исследовательским делам при проректоре по научной работе	Российская Федерация 190000 г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2; тел.: +7-981-710-53-16; e-mail: alexeevboretsky@gmail.com
2.	Амосова Юлия Владимировна	Национальная библиотека Беларуси, ведущий библиограф, аспирант БГУКИ	Республика Беларусь 220114 г. Минск, пр. Независимости, д. 116; моб.: +375-29-895-85-14; e-mail: amosova.yulya@mail.ru
3.	Анейко Светлана Ивановна	Национальный художественный музей Республики Беларусь, ученый секретарь, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Ленина, д. 22; моб.: +375-33-672-22-99; e-mail: aneiko@artmuseum.by
4.	Бакутите Яунишкене Вида Ленгино	Институт исследований культуры Литвы, старший научный сотрудник отдела истории музыки и театра, доктор искусствоведения	Литовская Республика 08105 г. Вильнюс, ул. Saltoniskiu, д. 58; e-mail: v.bakutyte@gmail.com
5.	Баженова Ольга Дмитриевна	Белорусский государственный университет, профессор, доктор искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220006 г. Минск, ул. Маяковского, д. 96; моб.: +375-44-783-04-87; e-mail: baolga@tut.by
6.	Баханович Наталья Леонидовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-551-75-46; e-mail: Natali_ja@mail.ru
7.	Беззубенко Дмитрий Владимирович	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», преподаватель кафедры хореографии, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-44-578-13-35; e-mail: bezzubenkoofficial@gmail.com
8.	Белоокая Марина Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник отдела экранных искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-29-23; e-mail: bm16@mail.ru
9.	Бессараб Дмитрий Александрович	Белорусский государственный	Республика Беларусь 220020 г. Минск,

		университет физической культуры, доцент, кандидат географических наук, доцент	пр-т Победителей, д. 105; моб.: +375-29-655-64-59; e-mail: dibess1@yandex.ru
10.	Богданович Ирина Эрнстовна	Белорусский государственный университет, филологический факультет, доцент кафедры истории белорусской литературы, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; моб.: +375-29-393-96-29; e-mail: ibogdana@yandex.ru
11.	Богдюн Владислава Викторовна	УО «Белорусская государственная академия искусств», аспирант	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, 81; моб.: +375-25-683-28-80; e-mail: 07vladislava@mail.ru
12.	Боровко Ванда Юльяновна	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», профессор кафедры литературы, доктор филологических наук, профессор	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский проспект, д. 33а; моб.: +375-29-710-46-29; e-mail: dvkessibar@mail.ru
13.	Брусевиц Анатолий Александрович	УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», доцент кафедры польской филологии, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 230023 г. Гродно, ул. Ожешко, д. 22; моб.: +375-29-581-49-17; e-mail: brusevich@tut.by
14.	Булатый Павел Юрьевич	Белорусский государственный университет физической культуры, преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220020 г. Минск, пр. Победителей, д. 105; моб.: +375-29-576-03-86; e-mail: pawelbulaty@gmail.com
15.	Бут-Гусаим Светлана Феодосьевна	Учреждение образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», доцент кафедры белорусской филологии, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 224016 г. Брест, бульвар Космонавтов, д. 21; моб.: +375-29-720-71-23; e-mail: svfbg@tut.by
16.	Вавренюк Ирина Ильинична	ООО «Инвест-Софир», менеджер	Республика Беларусь 224000 г. Брест, пр. Машерова, 40; моб.: +375297924941 e-mail: Irisha7474@mail.ru
17.	Вальчук Елена Валерьевна	Центр исследований белорусской культуры, языка	Республика Беларусь 220072 г. Минск,

		и литературы Национальной академии наук Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук	ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-33-631-11-20; e-mail: elenavalchuk@mail.ru
18.	Винокуров Александр Иванович	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», проректор по научной работе, кандидат психологических наук, доцент	Российская Федерация 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 20; тел.: +7-920-321-74-32; e-mail: alvinocurov@yandex.ru
19.	Волонцевич Наталья Сергеевна	Белорусская государственная академия искусств, доцент кафедры истории и теории искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 2200051 г. Минск, пр.Независимости, д. 81; моб.: +375-29-630-48-11; e-mail: vns78g@gmail.com
20.	Гарбуль Людмила Павловна	Вильнюсский университет, филологический факультет, Институт балтийских языков и культур, доцент кафедры русской филологии, доктор гуманитарных наук, доцент	Литовская Республика 01122 г. Вильнюс, ул. Университетская, д. 3; тел.: +370-85-86-774-19-91; e-mail: liudmila.garbul@flf.vu.lt
21.	Гинзбург Татьяна Валериевна	Российский национальный музей музыки, старший научный сотрудник	Российская Федерация 125047 г. Москва, ул. Фадеева, д. 4; тел.: +7-910-403-13-32; e-mail: ginzburg@glinka.museum
22.	Гладкова Анна Александровна	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», доцент кафедры литературы, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский проспект, д. 33; моб.: +375-33-317-49-95; e-mail: anngrin@mail.ru
23.	Горбунов Игорь Васильевич	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», доцент, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский проспект, д. 33а; моб.: +375-33-324-22-13; e-mail: igorgiv2016@gmail.com
24.	Горбушина Ирина Леонидовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: 000r000@list.ru
25.	Гурченко Алеся Ивановна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», старший преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-108-47-20; e-mail: alesia_gr@mail.ru

26.	Густова-Рунцо Лариса Александровна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», профессор кафедры белорусской и мировой художественной культуры, доктор искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: + 375-29-665-78-91; e-mail: gustova@tut.by
27.	Дадимов Ольга Владимировна	УО «Белорусская государственная академия музыки», почетный профессор, доктор искусствоведения, профессор	Республика Беларусь 220116 г. Минск, ул.: Интернациональная, д. 30; e-mail: shapdad2@gmail.com
28.	Дайлик Вера Александровна	УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», кафедра белорусской и зарубежной литературы, аспирант	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Советская, д. 18; моб.: +375-33-655-79-54; e-mail: vera.zaburaeva@mail.ru
29.	Данилович Анастасия Игоревна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник, УО «Белорусская государственная академия музыки», методист кабинета традиционных музыкальных культур, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: anastasia.danilovich@gmail.com
30.	Денисенко Елена Петровна	Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, научный сотрудник отдела редких книг и рукописей	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, д. 15; р. т.: +375-17-284-10-13; e-mail: ixi56@mail.ru
31.	Денисов Владимир Николаевич	Национальный исторический архив Беларуси, ведущий научный сотрудник	Республика Беларусь 220002 г. Минск, ул. Кропоткина, д. 55; р. т. +375-17-286-76-92; e-mail: uladzimer.dzianisau@gmail.com
32.	Дианова Валентина Михайловна	Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, профессор, доктор философских наук, профессор	Российская Федерация 199034 г. Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5; тел.: +7-911-129-83-61; e-mail: v.dianova@spbu.ru
33.	Долгушина Марина Геннадьевна	Вологодский государственный университет, заведующий кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор	Российская Федерация 160000 г. Вологда, ул. Ленина, д. 15; тел.: +7-962-668-16-28; e-mail: mgd63@mail.ru

		искусствоведения, доцент	
34.	Дубовская Ксения Николаевна	УО «Белорусская государственная академия искусств», доцент кафедры истории и теории искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, 81; моб.: +375-29-364-25-06; e-mail: kkniaz@gmail.com
35.	Дутчак Виолетта Григорьевна	Прикарпатский национальный университет им. В. Стефаника, заведующий кафедрой музыкальной украинистики и народно-инструментального искусства, доктор искусствоведения, профессор	Украина 76014 г. Ивано-Франковск, ул.Сахарова 34а; тел.: +38-066-193-32-66; e-mail: violetta.dutchak@ukr.net
36.	Дюкова Элла Юрьевна	Белорусский государственный университет, филологический факультет, доцент кафедры теории литературы, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; e-mail: ellada1970@ramler.ru
37.	Евдокимова Елена Александровна	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, доцент кафедры искусствознания, кандидат философских наук	Российская Федерация 191119 г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13; тел.: +7-904-634-59-09; e-mail: Evdoki-elena2006@yandex.ru
38.	Ерёмина Екатерина Павловна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела театрального искусства	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2; моб.: +375295088949 e-mail: dssc.86@mail.ru
39.	Ермолович-Дашинский Дмитрий Дмитриевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела театрального искусства	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2; моб.: + 375-29-155-08-97; e-mail: mitra2007@yandex.by
40.	Забродская Ольга Святославовна	Минский государственный лингвистический университет, редактор 1-й категории, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220034 г. Минск, ул. Захарова, д. 21; моб.: +375-25-753-24-17; e-mail: olmiza@yandex.ru
41.	Запрудский Игорь Николаевич	Белорусский государственный университет, филологический факультет, доцент кафедры истории белорусской литературы, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; р.т.: +375-17-222-35-82; e-mail: zaprudzki@gmail.com

42.	Zieziula Grzegorz	Zakład Muzykologii, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, adiunkt, doktor	Республика Польша 00-950 Warszawa ul. Długa 26/28; e-mail: grzegorz.zieziula@ispan.pl
43.	Капилов Александр Львович	ЧУО «Институт современных знаний имени А.М.Широкова», ректор, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220114 г. Минск, ул. Филимонова, д. 69; e-mail: zao@isz.minsk.by
44.	Карась Анна Васильевна	ГВУЗ «Прикарпатский национальный университет им. В. Стефаника», профессор кафедры методики музыкального воспитания и дирижирования, доктор искусствоведения, профессор	Украина 76018 г. Ивано-Франковск, ул. Шевченко, д. 57; тел.: +380-50-373-08-45; e-mail: karasg@ukr.net
45.	Карпиевич Евгений Юрьевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-333-44-42; e-mail: e_karpievich@mail.ru
46.	Кабржицкая Татьяна Вячеславовна	Белорусский государственный университет, филологический факультет, доцент, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31.
47.	Казанина Виола Юрьевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры белорусской и мировой художественной культуры, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-583-86-79; e-mail: k-vio@mail.ru
48.	Карпилова Антонина Алексеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом экранных искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2; р.т.: +375-17-284-29-23 e-mail: karpilova@yandex.ru
49.	Константинова Татьяна Леонидовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-279-03-80; e-mail: talekon@mail.ru
50.	Копытько Наталья Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-16-80; e-mail: n_copytsko@yahoo.com
51.	Кохан Татьяна	Центр исследований	Республика Беларусь

	Сергеевна	белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, аспирант, магистр филологических наук	220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-25-733-98-94; e-mail: tgalis@mail.ru
52.	Кручковский Тадеуш Тадеушевич	УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», профессор, доктор исторических наук, доцент	Республика Беларусь 230015 г. Гродно, ул. Октябрьская, д. 5; тел.: +375-152-73-03-92; e-mail: tkruczkowski@yahoo.com
53.	Куренная Наталия Михайловна	Институт славяноведения Российской академии наук, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; тел.: +7-903-172-76-07; e-mail: ikurennoy@gmail.com
54.	Курчич Евгений Владимирович	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», преподаватель кафедры искусства эстрады, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-138-17-12; e-mail: kurchichofficial@gmail.com
55.	Кушнеревич Александр Николаевич	Минский государственный лингвистический университет, кафедра истории, мировой культуры и туризма, профессор, доктор искусствоведения, профессор	Республика Беларусь 220034 г. Минск, ул. Захарова, д. 21; моб.: +375-29-675-04-06; e-mail: alexnik@tut.by
56.	Ламм Мария Андреевна	Институт славяноведения Российской академии наук, соискатель	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; тел.: +7-977-408-36-68; e-mail: lamm.maria@yandex.ru
57.	Лебецкий Владимир Сергеевич	Негосударственная музыкальная школа 1 степени г. Радома учебного центра профессиональной подготовки, преподаватель, кандидат искусствоведения	Республика Польша 03-133 Warszawa, ul. Nowodworska, 38-20; тел.: +48-53-091-07-26; e-mail: lebiecki.music@gmail.com
58.	Лой Ирина Владимировна	УО «Белорусская государственная академия музыки», аспирант, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220000 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-616-36-99; e-mail: vloy@tut.by
59.	Лойко Александр Иванович	Белорусский национальный технический университет, заведующий кафедрой философских учений, доктор философских наук, профессор	Республика Беларусь 220013 г. Минск, пр. Независимости, д. 65; e-mail: philosophy@bntu.by
60.	Лойко Лариса Егоровна	УО «Академия МВД Республики Беларусь», доцент кафедры философии и идеологической работы,	Республика Беларусь 220005 г. Минск, пр-т Машерова, 6; р.т. +375-17-316-11-60

		кандидат философских наук, доцент	e-mail: larisa.loiko@tut.by
61.	Лоллини Анна Дмитриевна	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», аспирант	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский проспект, д. 33а; моб.: +375-33-641-64-14; e-mail: lollini.anna@gmail.com
62.	Луговая Елена Константиновна	Академия русского балета им. А. Я. Вагановой, доцент кафедры философии, истории и теории искусства, кандидат философских наук, доцент	Российская Федерация 191119 г. Санкт-Петербург, ул. Росси, д. 2; тел.: +7-909-585-79-22; e-mail: lugek@yandex.ru
63.	Маковкин Андрей Вениаминович	Санкт-Петербургский государственный экономический университет, советник Президента, доцент, Государственный советник юстиции Российской Федерации 2-ого класса	Российская Федерация 193117, г. Санкт-Петербург, ул. Седова, д. 15; тел.: +7-952-223-67-06; e-mail: sd7107393@mail.ru
64.	Малкоч Виталий Анатольевич	Институт культурного наследия, ведущий научный сотрудник, доктор искусствоведения, доцент	Республика Молдова MD-2060, or. Chisinau, bd. Traian 13/2, ap. 31; тел.: +3-736-914-24-25; e-mail: vitaliemalcoci@gmail.com
65.	Мантуш Александр Сергеевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела театрального искусства	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2; тел.: +375-29-576-87-60; e-mail: iskhander@gmail.com
66.	Мартынюк Татьяна Владимировна	ГУО «Гимназия-колледж искусств им. И. О. Ахремчика», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, соискатель кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики БГАМ	Республика Беларусь 220114 г. Минск, ул. Макаенка, д. 14; моб.: +375-29-768-34-99; e-mail: tanmart77@tut.by
67.	Мацаберидзе Нелли Вячеславовна	УО «Белорусская государственная академия музыки», заведующий научно-исследовательским отделом, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-690-70-77; e-mail: mac-nelli@yandex.ru
68.	Машедо Марина Сергеевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-112-07-81; e-mail: msmashedo@gmail.com
69.	Мдивани Татьяна Герасимовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси,	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: T_Mdivani@mail.ru

		ведущий научный сотрудник, доктор искусствоведения, профессор	
70.	Минскевич Сергей Леонидович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: minatawr@gmail.com
71.	Мушинский Николай Иосифович	Белорусский национальный технический университет, доцент кафедры философских учений, кандидат философских наук, доцент	Республика Беларусь 220013 г. Минск, пр. Независимости, д. 65; р.т.: +375-17-293-96-23; e-mail: philosophia361@mail.ru
72.	Немогай Светлана Николаевна	НАБТ оперы и балета РБ, помощник художественного руководителя ТК “Беларуская капэла”, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220029 г. Минск, пл. Парижской Коммуны, д. 1; моб.: +375 29 332 34 34 e-mail: sviatlena@gmail.com
73.	Nowicka Elżbieta	Instytut Filologii Polskiej UAM, profesor, profesor zwyczajny	Республика Польша 61-701 Poznań, ul. Fredry 10; e-mail: elnow@amu.edu.pl
74.	Okulicz-Kozaryn Radosław	Uniwersytet Adama Mickiewicza, Instytut Filologii Polskiej, profesor, dr hab, profesor	Республика Польша 61 7874 Poznań, ul. Fredry, 10; e-mail: mrok@amu.edu.pl
75.	Олейникова Эльвира Анатольевна	УО «Белорусская государственная академия музыки», заведующий кафедрой истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-314-99-65; e-mail: elviarol@yandex.ru
76.	Оношко Ирина Юрьевна	УО «Белорусская государственная академия музыки», декан фортепианного и композиторско- музыковедческого факультета, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375 29 7035349; e-mail: onoshkoira@yandex.ru
77.	Пилатова Ирина Владимировна	Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки», младший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-535-87-05; e-mail: Irina10-m@mail.ru
78.	Попко Ольга Николаевна	Палата представителей Национального собрания Республики Беларусь,	Республика Беларусь 220210 г. Минск, ул. Советская, д. 9;

		депутат, кандидат исторических наук, доцент	моб.: +375-29-520-49-62; e-mail: olze@list.ru
79.	Прокопович Татьяна Юрьевна	Ровенский государственный гуманитарный университет, доцент, кандидат искусствоведения, доцент	Украина 33028 г. Ровно, ул. С. Бандеры, д. 12; тел.: +38-066-703-32-97; e-mail: pro.max@i.ua
80.	Рагойша Вячеслав Петрович	Белорусский государственный университет, филологический факультет, профессор кафедры теории литературы, доктор филологических наук, профессор	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; моб.: +375-44-745-89-87; e-mail: v.rahoisha@tut.by
81.	Савицкая Ольга Парфеновна	УО «Белорусская государственная академия музыки», доцент, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220116 г. Минск, ул.: Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-662-10-43; e-mail: gildiuk@yandex.ru
82.	Сергачев Сергей Алексеевич	Белорусский национальный технический университет, профессор, доктор архитектуры, профессор	Республика Беларусь 220013 г. Минск, пр. Независимости, д. 65; р.т.: +375-17-292-39-22; e-mail: sergachev@hotmail.com
83.	Сиволап Татьяна Евгеньевна	Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, доцент, кандидат исторических наук, доцент	Российская Федерация 191119 г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13; тел.: +7-911-226-99-70; e-mail: tntslp@mail.ru
84.	Сидорович Ксения Александровна	УО «Белорусская государственная академия музыки», аспирант	Республика Беларусь 220000 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-283-66-42; e-mail: Astridr@mail.ru
85.	Скоробогатов Виктор Иванович	Национальный академический большой театр оперы и балета РБ, творческий коллектив «Беларуская Капэла», художественный руководитель, профессор кафедры сценической речи и вокала БГАИ	Республика Беларусь 220029 г. Минск, пл. Парижской Коммуны, д. 1; e-mail: Scorobogatov@tut.by
86.	Скочиньский Ян Генрихович	Ягеллонский университет, профессор, доктор философских наук, профессор	Республика Польша 31044 Краков, ул. Gołębia, д. 24; e-mail: jan.skoczynski@uj.edu.pl
87.	Смутьская Светлана Юрьевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры,	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: + 375-29-562-45-97;

		кандидат искусствоведения	e-mail: svetlanasmulskaya@yandex.by
88.	Старикова Виктория Вячеславовна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментального творчества, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-756-26-43; e-mail: v-zapolskaya@mail.ru
89.	Sulek Małgorzata	Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, adiunkt z doktoratem, doktor	Республика Польша 90-716 Łódź ul. Gdańska 32, e-mail: malgorzata.sulek@uj.edu.pl
90.	Сун Юй	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; e-mail: 517589426@qq.com
91.	Толысбаева Жанна Женисовна	Казахская национальная академия хореографии, проректор по науке и стратегическому развитию, доктор филологических наук, профессор	Республика Казахстан 000001 г. Астана, пр. Аблайхана, д. 5/3; тел.: +7-702-754-68-15; e-mail: zh_kazpoetry@inbox.ru
92.	Тупчиенко-Кадырова Люция Георгиевна	Национальная библиотека Беларуси, ведущий библиограф, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220114 г. Минск, пр. Независимости, д. 116; моб.: +375-29-361-76-20; e-mail: kadyrovalg@gmail.com
93.	Тычко Галина Казимировна	Белорусский государственный университет, факультет журналистики, профессор, доктор филологических наук, профессор	Республика Беларусь 220004 г. Минск, ул. Кальварийская, д. 9; моб.: +375-29-670-54-77; e-mail: tychko@mail.ru
94.	Федотова Оксана Олеговна	Киевский национальный университет культуры и искусств, профессор, доктор исторических наук	Украина 01601 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 36; моб: +38-067-909-17-65; e-mail: oxana68@ukr.net
95.	Финберг Михаил Яковлевич	Заслуженный коллектив «Национальный академический концертный оркестр Беларуси», директор- художественный руководитель, профессор	Республика Беларусь 220002 г. Минск, ул. Киселева, д. 2; тел.: + 375-29-670-00-88; e-mail: mail@orchestra.by
96.	Цмыг Галина Павловна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом музыкального искусства и этномузыкологии, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-642-11-21; e-mail: galina.tsmyg@tut.by

97.	Цыбульская Татьяна Николаевна	УО «Белорусская государственная академия музыки», заведующий кафедрой пения, доцент	Республика Беларусь 220116 г. Минск, ул.: Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-369-29-85; e-mail: tania-art@mail.ru
98.	Черепица Валерий Николаевич	УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы», профессор, кандидат исторических наук, профессор	Республика Беларусь 230023 г. Гродно, пл. Тизенгауза, д. 1; тел.: +375-152-73-03-92; e-mail: val_cherepitsa@mail.ru
99.	Чернова Екатерина Алексеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник отдела музыкального искусства и этномузыкологии, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-701-82-13; e-mail: chernova-katia@mail.ru
100.	Чумакова Анжела Петровна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», преподаватель кафедры искусства эстрады, соискатель	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; моб.: +375-25-603-61-75; e-mail: angelina_ch@tut.by
101.	Шалоданова Жанна Сергеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-28-86; e-mail: shaladonov@tut.by
102.	Шаройко Елена Николаевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; e-mail: lenashar@mail.ru
103.	Шедова Елена Викторовна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», заведующий кафедрой искусства эстрады, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; e-mail: elengerci@yandex.ru
104.	Шейпа Светлана Ивановна	ГУО «Минский городской институт развития образования», доцент кафедры педагогики, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220034 г. Минск, пер. Броневой, д. 15а; моб.: +375-44-797-53-41; e-mail: komrad@tut.by
105.	Шкор Лидия	УО «Белорусский	Республика Беларусь

	Александровна	государственный университет культуры и искусств», доцент, кандидат искусствоведения	220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; моб.: +375-29-326-33-90; e-mail: lidia033@gmail.com
106.	Юркевич Змитер Юрьевич	Арт-сообщество им. Тадеуша Рейтана, старшина	Республика Беларусь 220006 г. Минск, ул. Бобруйская, 21-8 моб.: +375 33 375 72 50 e-mail: artreyten@gmail.com
107.	Якименко Тамара Семеновна	Член ОО «Белорусский союз композиторов», кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Революционная, д. 8; моб.: +375-29-857-46-91; e-mail: tamara-yakimenko@mail.ru
108.	Янушкевич Язэп Язэпович	Член ОО «Союз белорусских писателей», кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220012 г. Минск, ул. Чорного Кузьмы, д.31, пом. 21 Н, комната 2 e-mail: jazep59@gmail.com
109.	Ярмолинская Вероника Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом театрального искусства, доктор искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-29-22 e-mail: yarmolinskaya@tut.by