

**Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»
Навчально-науковий Інститут мистецтв
Кафедра музичної україністики та
народно-інструментального мистецтва**

ПРОГРАМИ ДЕРЖАВНИХ ІСПИТІВ

ОКР «МАГІСТР»

денна і заочна форма

*Затверджено на засіданні кафедри
музичної україністики та
народно-інструментального мистецтва
(Протокол № 9 від 14 лютого 2017 р.)*

Івано-Франківськ 2018

Програма державного іспиту з фаху
5.02.2018
Денна форма навчання

Кубік Ольга Євгенівна (бандура)

Клас проф. Дутчак Віолетти Григорівни

1. Б.Марчелло Адажіо. Переклад В.Дутчак.
2. А.Вераччіні Концерт. 2. і 3 частини.
3. Ю.Олійник. Концерт «Трипільський». Ч. 1. «Світанок»
4. Ф. Кучеренко, сл. Т. Шевченка «Плач Ярославни»
5. В.Власов, сл. Т. Шевченка «Утоптала стежечку»
6. В. Ольшевський, сл. М. Конопніцької «Вечірня молитва»

Концертмейстер Данилець Вікторія Володимирівна

Мельник Назарій Дмитрович (акордеон)

Клас доц. Князева Владислава Федоровича

- 1.В.Челноков «Прелюдія і фуга»
- 2 О. Шмиков «Джаз-рок-партита №2»
- 3.Г.Резмоса «Анантанго»
- 4.Р.Гальяно «Маленький мюз»
5. А. П'яццолла «Milonga del Angel»

Черній Юрій Миколайович (гітара)

Клас викл. Гребенюка Юрія Васильовича

- 1.Т.Брачанелло Прелюдія і жига з лютневої сюїти
- 2 М. Кошкін Сюїта «Ельфи», ч. 3 «Марш» і 4 «Мелодія»
- 3.А. Бойко Варіації на тему укр. нар. пісні «Сонце низенько»
- 4.Е. Вілла-Лобос «Прелюд №1»
5. О. Іванов-Крамской «Астурійський танець»

Заочна форма навчання

Посацька Наталія Ростиславівна (бандура)

Клас проф. Дутчак Віолетти Григорівни

1. Й. Пахельбель. Канон.
2. К.Мясков. Концертні варіації.
3. О. Герасименко. «Меланхолія»
- 4.О. Герасименко, сл. «Гудуть вітри»
- 5.О. Герасименко, сл. О. Бабій «Без тебе день»
6. Обр. О. Герасименко «Дивная новина»

Коваленко Ольга Володимирівна (бандура)

Клас проф. Дутчак Віолетти Григорівни

1. М. Дремлюга. Прелюдія і fuga.
2. А. Муха. Варіації на тему укр. нар. пісні «Взяв би я бандуру».
3. О. Герасименко. «Елегія»
4. Я. Джусь. «Щедрик-Міх»
5. Обр. В. Войта, укр. нар. пісня «Не питай, чого в мене заплакані очі»
6. Обр. О. Герасименко «Дивная новина»

**Програма державного іспиту з предмета додаткової кваліфікації
«Оркестрове диригування»
6.02.2018**

Денна форма навчання

**АНСАМБЛЬ БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ
(КЕРІВНИК – ДОЦЕНТ КНЯЗЄВ В.Ф.)**

Мельник Назарій Дмитрович

Клас доц. Чоловського Петра Михайловича

1. В. Зубицький. Веснянка.
2. М. Керецман. Коломийка.

**ОРКЕСТР НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ
(КЕРІВНИК – ДОЦЕНТ ПАСІЧНЯК Л.М.)**

Черній Юрій Миколайович

Клас доц. Булди Марини Володимирівни

1. Обр. Ю. Гречка. Прикарпатський.
2. В. Косма, обр. Л. Никорака. Мелодія з кінофільму «Високий блондин у чорному черевіку».

Заочна форма навчання

АНСАМБЛЬ БАНДУРИСТІВ (КЕРІВНИК – ПРОФ. ДУТЧАК В.Г.)

Коваленко Ольга Володимирівна

Клас доц. Шевченко Марти Онуфріївни

1. М. Дацко. «В зеленім ліску». Солістка Наталія Посацька.
2. Г. Китастих, сл. М. Пироженка «Виший, виший».
3. І. Кушплер, сл. М. Петренка, аранж. О. Герасименко «Калино, покровителько любові».
4. М. Скорик «Мелодія».

**Програма державного іспиту з предмета додаткової кваліфікації
«Вокал»
6.02.2018**

Денна форма навчання

Кубік Ольга Євгенівна

Клас проф. Михайлюк Христини Олександрівни

1. Дж. Верді. Пісня Оскара з опери «Бал-маскарад».
2. І. Дунаєвський, сл. В. Винникова, Пісенька Пепіти з оперетти «Вільний вітер».
3. М. Лисенко, сл. Т. Шевченка «Садок вишневий коло хати».
4. А. Кос-Анатольський. «І снилося з ночі дівчині».
5. О. Білаш, сл. Л. Денисенка «Зозуленьчині черевики».

Концертмейстер *Матієва Ліна Володимирівна*

Заочна форма навчання

Посацька Наталія Ростиславівна

Клас проф. Михайлюк Христини Олександрівни

1. Д. Перголезі «Se tu m'ami»
2. М. Харіто, С. Грей «Астры осенние»
3. А. Кос-Анатольський «Два потоки з Чорногори»
4. М. Лисенко. Арія Наталки з 3 дії опери «Наталка-Полтавка» «Чого ж вода каламутна?»
5. М. Лисенко, сл. М. Вороного «Нічого, нічого»

Концертмейстер *Матієва Ліна Володимирівна*

Тематика кваліфікаційних магістерських робіт

Денна форма навчання Захист 7.02.2018

Кубік Ольга Євгенівна

«Кобзарське мистецтво як феномен сакральної культури України»,
наук. кер. – д-р мист., проф. Дутчак Віолетта Григорівна

Мельник Назарій Дмитрович

«Сценічна практика у фаховій діяльності акордеоніста»,
наук. кер. – канд. мист, доцент Князєв Владислав Федорович

Черній Юрій Миколайович,

«Львівська гітарна школа: освітні та виконавські традиції»
наук. кер. – канд. мист., доц. Гулянич Юрій Миколайович

Заочна форма навчання Захист 8.02.2018

Коваленко Ольга Володимирівна

«Методика гри на бандурі: історія, теорія та компаративний аналіз»,
наук. кер. – д-р мист., проф. Дутчак Віолетта Григорівна

Посацька Наталія Ростиславівна

«Тріо бандуристок як пріоритетна форма академічного народно-інструментального ансамблю в Україні другої половини XX – початку XXI ст.»,
наук. кер. – д-р мист., проф. Дутчак Віолетта Григорівна