**XVI Międzynarodowa Konferencja Naukowa**

**MUSICA GALICIANA**

**,,Kobiety w kulturze muzycznej Galicji”**

**Rzeszów, 16-17 listopada 2017 r.**

Wydział Muzyki UR, ul. Dąbrowskiego 83, sala 9

**PROGRAM KONFERENCJI**

**16 listopada (czwartek)**

**9.00-9.15 –** Otwarcie konferencji

prof. dr hab. Marek Koziorowski, Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą

dr hab. prof. UR Mirosław Dymon, Dziekan Wydziału Muzyki

**9.15-9.30** Otwarcie wystawy ,,Subtelności” prezentującej prace kobiet związanych z rzeszowskim

 środowiskiem artystycznym

**9.30-11.15 SESJA I**

Prowadzenie: dr hab. prof. UMFC Walentyna Węgrzyn-Klisowska

**prof. dr hab. Luba Kijanowska** (Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. Mykoły Łysenki) - *Emancypacja kobiet w muzyczno-artystycznym środowisku Galicji*

**dr Marzena Lubowiecka** (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Udział kobiet w działalności Galicyjskiego Towarzystwa Muzycznego we Lwowie w latach 1868-1913*

**prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz** (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii) – *Artystka zapomniana czy nieznana? Krakowska pianistka Stanisława Abłamowicz-Meyerowa*

**dr Ołeksandra Nimyłowycz (**Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki
w Drohobyczu) - *Działalność artystyczna i społeczna Eugenii Barwińskiej w kontekście rozwoju ukraińskiej kultury muzycznej od końca XIX do początku XX wieku*

**dr Jolanta Wąsacz-Krztoń**(Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Wykonawstwo koncertowe kobiet w Tarnowie z końcem XIX wieku*

**11.15-11.30 – Przerwa kawowa**

**11.30-13.30** **SESJA II**

Prowadzenie: prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz

**prof. dr Hanna Karaś** (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka
w Iwano-Frankowsku) – *Feminizacja ukraińskiej muzykologii i publicystyki w Galicji w pierwszej dekadzie XX wieku*

**dr Elżbieta Ochwat** (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) - *Stefania Łobaczewska – muzykolog, krytyk i organizator*

**dr Ewa Nidecka** (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) - *Okres lwowski w działalności naukowej i artystycznej Zofii Drexler-Pasławskiej*

**dr Oksana Bobeczko** (Państwowy Instytut Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) - *Kobieta i bandura: twórczość Olesi Łewadnej w kontekście rozwoju sztuki kobziarskiej XX wieku*

**prof. dr hab. Violetta Dutczak** (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka
w Iwano-Frankowsku) - *Kobieca inspiracja dzieł Denysa Siczyńskiego*

**dr hab. prof. UMFC Walentyna Węgrzyn-Klisowska** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) – *Katalog muzykaliów Księżnej Teresy Lubomirskiej z Przeworska ze zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu*

**13.30-14.15** - **Lunch**

**14.15-15.45 SESJA III**

Prowadzenie: dr hab. prof. UR Mirosław Dymon

**mgr Mikhail** **Ożinsky** (Państwowy Uniwersytet Humanistyczny w Równem) – *Specyfika regionalnej przestrzeni teatralno-artystycznej powiatu równieńskiego w latach 1921-1939*

**prof. dr hab. Jarosław Sverlyuk** (Państwowy Uniwersytet Humanistyczny w Równem) **–** *Historyczne uwarunkowania rozwoju narodowej sztuki w dziedzinie dyrygentury orkiestrowej*

**mgr Roman Dzundza** (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku) – *Feminizacja ukraińskiej kultury chóralnej Galicji od końca XIX do początku XX wieku*

**dr Natalia Synkewycz (**Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) - *Ukraińskie dyrygentki chóralne w Galicji w okresie do 1939 roku*

**prof. nadzw. dr Liliya** **Sverlyuk** (Państwowy Uniwersytet Humanistyczny w Równem) **–** *Historyczne uwarunkowania kształtowania relacji interpersonalnych w dziecięcym zespole chóralnym*

**15.45-16.15 Dyskusja**

**17.00-18.00 Koncert muzyki wokalnej ,,Z repertuaru Salomei Kruszelnickiej”**

Ratusz, Rynek 1, Sala secesyjna

Wykonawcy:

Justyna Bluj – sopran

Paulina Bielarczyk – sopran

Mariana Półtorak – sopran

Magdalena Sowa – sopran

Agata Rumińska – mezzosopran

Dominika Peszko – fortepian

Luba Kijanowska – słowo

W programie: arie operowe i liryka wokalna

Koncert pod patronatem Konsula Honorowego Ukrainy w Przemyślu Aleksandra Baczyka

**18.30 – Obiadokolacja**

Restauracja ,,Ukraińska Chata”, ul. płk. Leopolda Lisa-Kuli 19

**17 listopada (piątek)**

**9.00-11.00 SESJA IV**

Prowadzenie: prof. dr hab. Luba Kijanowska

**dr Oksana Frajt** (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) - *Muzyczno-krytyczne dziedzictwo literatki i publicystki Darii Wikońskiej w międzywojennej Galicji*

**doc. Uliana Mołczko** (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu) – *Artykuły muzyczno-krytyczne Melanii Nyżankiwskiej – doniosłe wydarzenia z przeszłości artystycznej Lwowa w pierwszej połowie XX wieku*

**mgr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka** (doktorantka Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego) – *,,Kol isza” a role kobiet w życiu muzycznym społeczności żydowskiej międzywojennej Galicji*

**dr hab. prof. UR Olga Popowicz** (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Kobiety
w tradycji artystycznej środowiska ukraińskiego w Przemyślu w I połowie XX wieku*

**dr Małgorzata Zarębińska (**Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Rola kobiet w rozwoju kultury i edukacji muzycznej miasta Przemyśla w okresie dwudziestolecia międzywojennego*

**dr Kinga Fink (**Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Kobiety w szkolnictwie muzycznym Lwowa w latach 1860-1939*

**11.00-11.15** – **przerwa kawowa**

**11.15-13.00 SESJA V**

Prowadzenie: dr Kinga Fink

**doc. Nadia Kukuruza** (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka

w Iwano-Frankowsku) - *Muzyczna i teatralna działalność aktorek w Galicji (od końca XIX do początku XX stulecia)*

**dr hab. prof. UR Mirosław Dymon** (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Organizacyjna
i artystyczna działalność Heleny Ottawowej*

**Sandra Bożek** (studentka Instytutu Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego) – *Salomei Kruszelnickiej niebanalna droga sławy*

**dr Ewa Fedyczkowska** (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki) – *Primadonna polskiej sceny operowej XX wieku – Zofia Fedyczkowska (1900-1982)*

**dr Teresa Mazepa** (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Pedagogiczny) – *Lwowskie reminiscencje Andy Kitschman*

**13.00-13.30 –** dyskusja, podsumowanie konferencji

prof. dr. hab. Grzegorz Oliwa (Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Muzyki)

**13.30** – **obiad**