

Висновки

за даними анкетування, проведеного серед студентів стаціонарної форми навчання групи ММ-22 25.11.2019 р.

Присутні: 34 студенти.

На перше питання: **Який рівень вашої задоволеності методами навчання і викладання дисциплін освітньої програми?**

Відповіді:

30 студентів вважають, що рівень – достатній;

3 студенти – вважають, що – недостатній;

1 студент вважає, що методи і форми не відповідають уявленню про викладання.

На друге питання: **Чи застосовуються, на ваш погляд, інноваційні методи (дистанційне, електронне, мобільне навчання тощо) викладачами під час проведення лекційних та практичних занять?**

Відповіді:

28 студ. підтвердили, що застосовуються;

5 студ. – не застосовуються;

1 студ. – власний варіант: надається додаткова інформація в Інтернеті.

На третє питання: **Як відбувається особисто ваш навчальний процес при вивченні дисциплін професійної підготовки?**

Відповіді:

26 студ. – відповіли, що проходить у повній взаємодії та співпраці з викладачем;

7 студ. – у частковій взаємодії та співпраці з викладачем;

1 студент вважає, що у відсутності взаємодії та співпраці з викладачем,

На четверте питання: **Який спосіб навчання вам найближчий?**

Відповіді:

6 студ. – обрали варіант перший: всепроникаюче навчання – це технології неперервного навчання з використанням інформаційно-комунікаційних засобів у сферах життя суспільства. Для здійснення необхідні відповідні навчальні матеріали, що передаються на мобільні пристрої;

2 студ. – другий варіант – «перевернуте» навчання – це форма активного навчання, що дозволять «перевернути» звичайний процес навчання таким чином: студенти поза аудиторією переглядають відповідні навчальні матеріали, що будуть розглядатися на наступному занятті, самостійно вивчають теоретичний матеріал, а в аудиторії здійснюють його обговорення, виконують практичні завдання;

20 студ. – вибрали традиційне навчання (лекції та практичні, де викладач домінує, як спікер);

6 студ. – обрали змішане навчання, в межах якого студент одержує знання, очно і самотійно онлайн, воно передбачає створення комфортного освітнього інформаційного середовища, системи комунікацій, що доставляють необхідну інформацію.

На п'яте питання: **Головним критерієм у процесі навчання, на вашу думку є?**

Відповіді:

29 студ. обрали: творчі зв'язки між студентами, їх повна взаємодія і співпраця з викладачами;

4 студ. пропонують творчі зв'язки між студентами та часткову взаємодію і співпрацю з викладачами;

1 студ. відзначив: ніяких творчих зв'язків, лише власна праця під наглядом викладача.

На шосте питання: **Чи дисципліни ОП, на ваше переконання, сприяють активізації творчого потенціалу?**

20 студ. відповіли, що повністю сприяють;

1 студ. – не сприяють;

8 студ. – відповіли, що частково сприяють.

1 студент не надав жодної відповіді.

На сьоме питання: **Назвіть улюблені дисципліни чи дисципліну ОП і аргументуйте чому?**

Відповіді: улюбленими предметами у більшості студентів є: музично-теоретичні дисципліни (гармонія, сольфеджіо), історія світової музики, загальна/музична психологія, фах, акторська майстерність, італійська мова, вокал, фізичне виховання, хореографія, оркестровий клас, камерний і народний оркестри, фортепіано, оскільки вони сприяють всебічному творчому та інтелектуальному розвитку студентів. Окремі предмети імпонують студентам завдяки методам його викладання педагогами ОП.

На восьме питання: **Назвіть дисципліни, які ви б хотіли вивчати при навчанні ОП та аргументуйте таку доцільність.**

Відповіді: хор, акторську майстерність, диригування, музично-теоретичні дисципліни (теорія, сольфеджіо, гармонія), вокальний ансамбль, філософія, хореографія, іноземні мови (англійську та італійську), біологію, звукорежисуру, які, в окремих випадках (біологія, звукорежисура) досить не ординарно стосуються обраної спеціальності.