

Висновки за даними анкетування, проведеного серед студентів заочної форми навчання групи ММз-32. 10.12.2019 року.

Присутні: 17 студентів.

На перше питання: Який рівень вашої задоволеності методами навчання і викладання дисциплін освітньої програми?

Відповіді:

16 студентів вважають, що рівень – достатній;

1 студент – вважає, що недостатній.

На друге питання: Чи застосовуються, на ваш погляд, інноваційні методи (дистанційне, електронне, мобільне навчання тощо) викладачами під час проведення лекційних та практичних занять?

Відповіді:

11 студ. підтвердили, що застосовуються;

4 студ. — не застосовуються;

2 студ. — не знають.

На третє питання: Як відбувається особисто ваш навчальний процес при вивченні дисциплін професійної підготовки?

Відповіді:

6 студ. - відповіли, що навчальний процес проходить у повній взаємодії та співпраці з викладачем;

8 студ. - у частковій взаємодії та співпраці з викладачем;

3 студ. - у відсутності взаємодії та співпраці з викладачем.

На четверте питання: Який спосіб навчання вам найближчий?

Відповіді:

4 студ. — обрали варіант перший: все проникаюче навчання — це технології неперервного навчання з використанням інформаційно-комунікаційних засобів у сферах життя суспільства. Для здійснення необхідні відповідні навчальні матеріали, що передаються на мобільні пристрої;

3 студ. — другий варіант — «перевернуте» навчання — це форма активного навчання, що дозволять «перевернути» звичайний процес навчання таким чином: студенти поза аудиторією переглядають відповідні навчальні

матеріали, що будуть розглядатися на наступному занятті, самостійно вивчають теоретичний матеріал, а в аудиторії здійснюють його обговорення, виконують практичні завдання;

5 студ. — вибрали традиційне навчання (лекції та практичні, де викладач домінує, як спікер);

5 студ. — обрали змішане навчання, в межах якого студент одержує знання, очно і самостійно онлайн, воно передбачає створення комфортного освітнього інформаційного середовища, системи комунікацій, що доставляють необхідну інформацію.

На п'яте питання: **Головним критерієм у процесі навчання, на вашу думку є?**

Відповіді:

13 студ. обрали: творчі зв'язки між студентами, їх повна взаємодія і співпраця з викладачами;

4 студ. відзначили : творчі зв'язки між студентами та часткова взаємодія і співпраця з викладачами ;

На шосте питання: **Чи дисципліни ОП, на ваше переконання, сприяють активізації творчого потенціалу?**

9 студ. відповіли, що повністю сприяють;

8 студ.- відповіли, що частково сприяють;

На сьоме питання: **Назвіть улюблені дисципліни чи дисципліну ОП і аргументуйте чому?**

Відповіді: улюбленими предметами є сольфеджіо, гармонія, диригування, гра на музичних інструментах, спів, історія світової та української музики, бо саме фахові дисципліни формують професіонала.

На восьме питання: **Назвіть дисципліни, які ви б хотіли вивчати при навчанні ОП та аргументуйте таку доцільність.**

Відповіді: акторська майстерність, яка б дала змогу вільно відчувати себе на сцені, додатковий інструмент (фортепіано), бо навики гри дадуть можливість краще засвоювати знання з тих предметів, які без гри на фортепіано неможливо професійно освоїти, а також збільшити кількість годин на сольфеджіо, гармонію, історію музики, оркестр.

Висновки за даними анкетування, проведеного серед студентів стаціонарної форми навчання групи ММ-32. 19.11.2019.року.

Присутні: 15 студентів.

На перше питання: Який рівень вашої задоволеності методами навчання і викладання дисциплін освітньої програми?

Відповіді:

11 студентів вважають, що рівень – достатній;

2 студенти – вважають, що — недостатній;

3 студенти – вважають, що методи і форми не відповідають уявленню про викладання.

На друге питання: Чи застосовуються, на ваш погляд, інноваційні методи (дистанційне, електронне, мобільне навчання тощо) викладачами під час проведення лекційних та практичних занять?

Відповіді:

10 студ. підтвердили, що застосовуються;

4 студ. — не застосовуються;

1 студ. — власний варіант: якщо один з 5 застосовує, то вже добре .

На третє питання: Як відбувається особисто ваш навчальний процес при вивченні дисциплін професійної підготовки?

Відповіді:

11 студ. - відповіли, що проходить у повній взаємодії та співпраці з викладачем;

4 студ. - у частковій взаємодії та співпраці з викладачем;

На четверте питання: Який спосіб навчання вам найближчий?

Відповіді:

6 студ. – обрали варіант перший: все проникаюче навчання — це технології неперервного навчання з використанням інформаційно-комунікаційних засобів у сферах життя суспільства. Для здійснення необхідні відповідні навчальні матеріали, що передаються на мобільні пристрої;

4 студ. — другий варіант — «перевернуте» навчання — це форма активного навчання, що дозволяє «перевернути» звичайний процес навчання таким

чином: студенти поза аудиторією переглядають відповідні навчальні матеріали, що будуть розглядатися на наступному занятті, самостійно вивчають теоретичний матеріал, а в аудиторії здійснюють його обговорення, виконують практичні завдання;

3 студ. — вибрали традиційне навчання (лекції та практичні, де викладач домінує, як спікер);

2 студ. — обрали змішане навчання, в межах якого студент одержує знання, очно і самостійно онлайн, воно передбачає створення комфортного освітнього інформаційного середовища, системи комунікацій, що доставляють необхідну інформацію.

На п'яте питання: **Головним критерієм у процесі навчання, на вашу думку є?**

Відповіді:

14 студ. обрали: творчі зв'язки між студентами, їх повна взаємодія і співпраця з викладачами;

1 студ. відзначив: ніяких творчих зв'язків, лише власна праця під наглядом викладача.

На шосте питання: **Чи дисципліни ОП, на ваше переконання, сприяють активізації творчого потенціалу?**

9 студ. відповіли, що повністю сприяють;

8 студ.- відповіли, що частково сприяють.

На сьоме питання: **Назвіть улюблені дисципліни чи дисципліну ОП і аргументуйте чому?**

Відповіді: улюбленими предметами у більшості студентів є сольфеджіо, гармонія, диригування, постановка голосу, психологія, гра на музичних інструментах, спів, історія світової та української музики, спеціальність по фаху, бо саме ці дисципліни виховують доброго спеціаліста музиканта. Всі набуті знання дуже добре використовувати на практиці.

На восьме питання: **Назвіть дисципліни, які ви б хотіли вивчати при навчанні ОП та аргументуйте таку доцільність.**

Відповіді: правдиву історію України, щоб поглибити свої знання справжніми фактами, аналіз музичних творів, сольфеджіо, теорію музики, гармонію, народну творчість, особливо для тих студентів, які не мають диплома молодшого спеціаліста, методики всіх фахових дисциплін, додатковий інструмент (фортепіано), який дасть можливість краще вивчати диригування, сольфеджіо, а також збільшити кількість годин на вказані фахові дисципліни.